

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средней общеобразовательной школы с.Саянское

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
от «31» августа 2020 г.
№11

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
« ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА
(общекультурное направление)
5-7 класс

Составитель: Павлова У.В..
учитель технологии

2020 год

Пояснительная записка

Планируемые результаты

В результате обучения дети должны знать:

- Виды декоративно прикладного искусства;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

Должны уметь:

- Правильно организовывать своё рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, оказывать самостоятельность

К концу первого года обучения должны знать и уметь:

- Иметь представление о культурно – исторических сведениях о лоскутном шитье;
- Знать правила техник безопасности;
- Знать виды тканей;
- Освоить навыки шитья на руках;
- Уметь подготовить рабочее место и ткань к работе;
- Научиться правильно подбирать лоскутки по цвету и фактуре;
- Уметь выполнять несложную работу, шить по образцу.

К концу второго года обучения, обучающиеся должны знать и уметь:

- Знать историю возникновения и развития лоскутного шитья⁴
- Иметь представление о современных направлениях лоскутного творчества;
- Знать цветовую грамоты виды и свойства тканей;
- Уметь составлять орнаменты и композиции, правильно подбирая для них ткань;
- Уметь пользоваться описаниями, схемами, выкройками, шаблонами, инструкционно – технологическими картами;
- Овладеть технологическими приёмами сборки лоскутных элементов (из полос, треугольников, квадратов, деталей других форм);
- Изготавливать более сложные изделия как ручным, так и машинным способами, вносить свои творческие оригинальные элементы.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать и уметь:

- Знать основные технологические этапы и приёмы изготовления изделия в технике лоскутного шитья;

- Уметь самостоятельно осуществлять подбор ткани и цветовой гаммы для изделия;
- Уметь пользоваться основной терминологией;
- Уметь работать в группе над общим заданием;
- Самостоятельно применять и развивать технологические и художественные навыки в области лоскутного шитья;
- Стремиться к эстетике вещей жизни

Содержание учебного курса

Первый год обучения

Вводное занятие. Ознакомление с содержанием программы. Режим занятий. Основные темы. Демонстрация работ воспитанников, выполненных в прошлые года. Техника безопасности.

История развития ремесла. Краткая история развития лоскутного шитья от домашнего рукоделия до современного искусства. Его значение в жизни людей и применение в быту. Просмотр иллюстративной литературы.

Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья их значение, правила хранения. Материалы – подготовка к работе. Задание детям подготовить индивидуальный набор для рукоделия – «Сундучок лоскутницы». Организация рабочего места.

Мелкая лоскутная пластика. Освоение ручных швов, знакомство с выкройками и шаблонами.

1. Лоскутный сувенир. Выполнение несложных работ: «конфетки», «сердечко», «мышка». Применяется вариативность заданий с учётом интересов детей.
2. Поделки из деталей круглой формы: «игельница - шляпка», «гусеница», «снеговик». Дается представление о форме и объёме. Части поделок шаровидной формы, выполняются из одной детали.
3. Декоративная игельница. Изготовление игельниц в форме мордочки зверей или любых других форм. Дети развивают фантазию, приобретают навыки моделирования и оформления поделки.

Краткие сведения по материаловедению. Знакомятся с волокнами и тканями, изучают свойства тканей.

Мягкая игрушка. Изготавливают не сложные по конструкции игрушки «Месяц», «Яблоко с червяком», «Пасхальное текстильное яйцо»

Аппликация. Способы выполнения. Понятие об аппликации. Способы выполнения аппликации: ручной, машинной, клеевой. Просмотр иллюстраций в литературе. Выполнение аппликации по рисунку или в технике «текстильный коллаж». Дети могут выполнять индивидуальные и коллективные работы. Способ выполнения: ручной, клеевой, комбинированный.

Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки работ в кабинете.

Второй год обучения

Вводное занятие. Основные итоги работы за прошлый год. Ознакомление с содержанием программы. Режим занятий. Основные темы. Демонстрация работ выпускников, выполненных ими прошлый год. Техника безопасности.

История развития лоскутного шитья. Современные направления развития лоскутного творчества. История развития лоскутного шитья. Его значение в жизни людей и применение в быту. Символика и цвет. Современное искусство лоскутного шитья, получившее своё развитие в клубах и творческих союзах, индивидуальном творчестве профессиональных художников и мастеров – любителей. Просмотр иллюстрированной литературы, возможен просмотр материалов в интернете.

Инструменты и материалы. Оборудование, инструменты и приспособления, необходимые для работы, их назначение, применение, правила хранения. Материалы, используемые в лоскутном шитье. Подготовка тканей к работе. ВТО. Задание детям подготовить индивидуальный набор для рукоделия «Сундучок лоскутницы».

Шитьё вручную. Изготовление различных сувенирных игольниц, игрушек, орнаментов из многоугольников ручным способом. Анализ конструкций изделий. Этапы работы. Приёмы соединения деталей. Техника утяжки при изготовлении частей поделок. Способы оформления работ. Правила раскроя деталей. Применение выкроек и шаблонов. В ходе работы дети закрепляют полученные навыки шитья, приобретённые в первый год обучения, развивают эти навыки и умения, т.к. предусмотрено поэтапное усложнение заданий.

Организация рабочего места при выполнении машинных и утюжительных работ. Знакомство со швейной машиной: её назначением и принципом работы. Краткая характеристика её устройства. Заправка и уход за швейной машиной. Классификация машинных швов. Чистота строчки. Выполнение прямой и зигзагообразной строчки. Выполнение соединительных (стачных, настрочных), краевых швов (вподгибку, окантовочного). Знакомство с утюгом (его устройством и принципом работы). Обучение первоначальным приёмам ВТО (приутюживание и разутюживание швов). Правильный подбор соответствующего режима нагрева утюга для тканей (хлопка, льна, шерсти, шелка, ацетата). Безопасные приёмы работы.

Основные технологические приёмы соединения лоскутных элементов (шитьё на швейной машине). Различные технологические способы соединения лоскутных деталей разнообразных геометрических форм: полосок, треугольников, квадратов. Особенности раскроя лоскутных деталей, учёт направления долевой нити, припусков на швы. Технологическая последовательность швейных и утюжительных операций при соединении деталей, соблюдение правил ТУ.

Основы материаловедения. Основные и вспомогательные материалы. Повторение знаний о тканях из химических волокон. Закрепление знаний о лицевой и изнаночной сторонах ткани, расцветке ткани. Определение долевой, уточной нитей. Знакомство с понятием «срез по косой нити (под углом 45°)», свойствами ткани (растяжимость, усадка, осыпаемость). Вспомогательные материалы (синтепон, саржа, подкладочный капрон), их свойства и учёт этих свойств при изготовлении многослойных изделий.

Лоскутная мозаика орнаментов. Лоскутные орнаменты из деталей разнообразных геометрических форм. Определение понятий «орнамент» и «блок». Орнамент – это узор, основанный на повторе и чередовании его элементов. Цветовые схемы орнамента. Ритм, пропорция, симметрия, равновесие орнамента. Символика орнамента, влияние цвета на композицию орнамента. Традиционные формы орнаментов: «колодец», «шпалы», «квадрат в квадрате», «мельница», «русский квадрат».

Схемы, выкройки, шаблоны. Последовательность сборки мотивов лоскутной мозаики по специальным схемам, которые широко представлены в популярной и методической литературе по лоскутному шитью. Изготовление шаблонов для раскроя лоскутов. Шаблоны разных размеров и форм – треугольные, квадратные, прямоугольные (одни и те же шаблоны используются для изготовления многих лоскутных изделий. Шаблоны значительно облегчают работу при раскрое ткани, позволяют экономнее её

экономить, помогают в поиске цветового решения). Чтение схем, выполнение шаблонов несложных форм.

Изготовление лоскутных работ. Пошив лоскутного изделия небольшого размера. Объект труда: принадлежности для кухни – прихватки, грелки на чайник, салфетки; принадлежности для убранства жилой комнаты – диванные подушки, салфетки, панно; сувенирные изделия; аксессуары. Использование в работе образцов изделий, идей из журналов и популярной литературы, внесение своих творческих изменений, создание новых образцов. Этапы работы: выбор изделия, подбор ткани, раскрой деталей, изготовление блоков (фрагментов) лоскутных изделий, сборка изделия, оформление изделия, ВТО.

Итоговое занятие. Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки в кабинете.

Третий год обучения

Вводное занятие. Основные итоги работы за прошлый год. Ознакомление с содержанием программы. Общие правила организации труда и техники безопасности.

Оборудование, инструменты и приспособления. Значение правильной организации рабочего места при занятии лоскутным шитьём. Оборудование, инструменты и приспособления, необходимые для работы, их назначение, применение, правила хранения.

Сочетание цвета, фактуры и разных видов ткани. Особенности выбора материалов и техник в лоскутном шитье. Правильный выбор цвета – основа лоскутного шитья. Зависимость цветовой гаммы изделия от его назначения. Особенности цветового решения, правил сочетания цветов, подборка лоскутов, сочетания в работе ткани разных фактур, подборка ткани по плотности (шелк и гипюр, вельвет и гобелен, трикотажные полотна)

Создание эскиза. Основы, составляющие изделий из лоскутов. Блок или несколько блоков, разделительные полосы, кайма и окантовка. Понятие блока, этапы формирования блока. Традиционные блоки, квадратные блоки, блоки из полос. Размещение блоков: горизонтальное, вертикальное, диагональное. Общий размер изделия, размер блока. Увеличение изделия с помощью разделительных полос и каймы. Выполнение чертежа или эскиза.

Техника шитья:

1. Ручная сборка геометрических фигур по шаблонам. Соединение треугольников, квадратов, ромбов, многоугольников в ровную поверхность на швейной машине. Использование ручной сборки.
2. Ускоренный раскрой тканей и техника ускоренной сборки лоскутков. Техника ускоренной сборки лоскутов на примере орнамента из квадратиков («двойная шахматка», «диагональная шахматка»). Выполнение одного из вариантов на выбор.
3. Кайма. Значение каймы для лоскутного полотна. Техника выполнения каймы.
4. Обработка края лоскутного изделия косой бейкой.
5. Стёжка – неотъемлемая часть лоскутного шитья. Разнообразие техник стёжки. Роль стёжки в лоскутном изделии: украшение лоскутного изделия, соединение слоёв тканей выполняемой работы, помощь в избежании деформации изделия при носке, чистке или стирке. Правила стёжки – от центра к краям изделия.

Лоскутные изделия и аксессуары.

1. Лоскутные декоративные изделия в современном интерьере дома. Правила подбора цветовой гаммы для лоскутного изделия предназначенного для кухни, гостиной, спальни детской комнаты.
2. Диванные подушки. История диванной подушки, их виды, место в интерьере дома. Групповая работа по созданию единого изделия.

3. Декоративные карманницы (или выполнение изделия по желанию: газетница, сумочка для телефона)
4. Кухонные мелочи. Выполнение изделий (или комплектов) для кухни. Самостоятельная творческая работа.

Основы квилтинга. Изготовление декоративных наволочек в технике квилтинг.
Набор инструментов. Стёжка на руках и швейной машине. Создаём «сэндвич», контурная стёжка. Свободно – ходовая стёжка.

Самостоятельный выбор изделия в технике квилтинга, подбор материала для выполнения работы, зарисовка эскиза, изготовление лекал. Раскрой, пошив изделия, ВТО. Отбор лучших работ. Анализ качества выполненных работ.

Творческая работа (декоративная подушка, выполненная в технике «Витражи», декоративное панно «Наш край»)

Повторение пройденного материала. Самостоятельный выбор творческой работы на основе полученных знаний и умений. Изучение технологической последовательности данной работы.

Самостоятельный выбор изделия, подбор материала для выполнения работы, зарисовка эскиза, изготовление лекал. Раскрой, пошив изделия, ВТО. Отбор лучших работ. Анализ качества выполненных работ.

Подготовка готовых изделий к тематическим выставкам

Теоретическое содержание. Подготовка и участие в тематических выставках к Новому году, 14 февраля, 8 марта, 9 мая. Правила оформления выставочной экспозиции. Выбор темы, характера и расположения выставки. Отбор изделий для выставки, оценка качества и цветовой гаммы. Композиционное построение выставочных изделий, световое решение: искусственное и естественное освещение экспозиции, дополнительная подсветка.

Виды деятельности

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
3.Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах

5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, экзамен

по источнику знаний:

- *словесный* – разъяснение, беседа, рассказ и т.п.;
- *наглядный* – иллюстрации, демонстрации, показ педагогом, наблюдение, работа по образцу;
- *практический* - выполнение с помощью схем, таблиц, литературных источников и т.п.

по характеру познавательной деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (упражнения по образцу, дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые (могут проходить в форме игры или конкурса);

- метод проектов и творческих заданий (предусматривают разработку и создание индивидуального или коллективного творческого изделия).

Тематическое планирование

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	-	1
2	История развития ремесла.	1	-	1
3	Инструменты и материалы. Организация рабочего места.	1	-	1
4	Мелкая лоскутная пластика	1	13	14
5	Краткие сведения по материаловедению	1	-	1
6	Мягкая игрушка	2	9	11
7	Аппликация. Способы выполнения.	1	3	4
13	Итоговое занятие	1	-	1
ИТОГО				34

Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	0,5	-	0,5

2	История развития лоскутного шитья. Современные направления развития лоскутного творчества.	0,5	-	0,5
3	Инструменты и материалы	1	-	1
4	Шитье вручную	1	3	4
5	Организация рабочего места при выполнении машинных и утюжительных работ	1	-	1
6	Основные технологические приемы соединения лоскутных элементов (шитье на швейной машине)	1	3	4
7	Основы материаловедения. Основные и вспомогательные материалы.	1	1	2
8	Лоскутная мозаика орнаментов.	1	6	7
9	Схемы, выкройки, шаблоны.	1	1	2
10	Изготовление лоскутных работ	3	8	11
12	Итоговое занятие	1	-	1
ИТОГО				34

Третий год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	-	1
2	Оборудование, инструменты, приспособления.	1	-	1
3	Сочетания цвета, фактуры и разных видов ткани.	1	1	2
4	Создание эскиза изделия	2	4	6
5	Техника шитья	2	4	6
6	Лоскутные изделия и аксессуары.	3	6	8
7	Основы квилтинга	1	4	5
8	Творческая работа «Наш край»	2	2	4
9	Итоговое занятие	1	-	1

ИТОГО			34
--------------	--	--	-----------