

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средней общеобразовательной школы с.Саянское

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
от «31» августа 2020 г.  
№11

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
« ОРИГАМИ»  
(общекультурное направление)  
2 класс

Составитель: Степанова Е.В.  
учитель начальных классов

2020 год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Оригами» составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО.

## Планируемые результаты изучения курса

### **Личностные:**

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

### **Познавательные:**

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

### **Регулятивные:**

Должны знать что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

### **Коммуникативные:**

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

### Содержание курса

| Содержание учебного курса   | Формы организации   | Виды деятельности  |
|---|---|--|
| Вводное занятие<br>Оригами – искусство складывания из бумаги.   | фронтальный –<br>(одновременная работа со всеми учащимися)  | Беседа по охране труда   |
| Чудесные превращения бумажного листа<br>(Закладки, коробки, коробочка-звезда, письмо с сердечком)   | индивидуально-фронтальный – (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)  | Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.  |
| Осенние композиции<br>Полевые и садовые цветы<br>(Ромашка, колокольчик и другие).   | групповой – (организация работы в группах)  | Складывание цветов.<br>Оформление композиций.  |
| Базовые формы:<br>«Треугольник»<br>«Воздушный змей»<br>«Двойной треугольник»<br>«Двойной квадрат»<br>«Конверт»<br>(домик с крыльцом, верандой, деревья и травы, лебеди, утка с утёнком, тропическая рыбка, золотая рыбка, краб) | индивидуальный – (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем)<br><br>индивидуально-фронтальный – (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) | Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). |
| Базовые формы:<br>«Рыба»<br>«Дверь»<br>«Птица»<br>(Царевна-Лебедь, пингвин, мышь, поросёнок, бурёнка)   | фронтальный –<br>(одновременная работа со всеми учащимися)<br><br>индивидуально-фронтальный – (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)            | Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.   |
| Базовая форма «Водяная бомбочка».<br>(Кубики, заяц, рыба, чертик)   | индивидуальный – (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем)<br><br>групповой – (организация   | Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и  |

|   |                   |   |
|---|-------------------|---|
| Итоговое занятие<br>Оформление выставочных работ. | работы в группах) | схемами.<br><br>Оформление тематических выставок. |
|---|-------------------|---|

Программа носит комплексный характер, что отражено в межпредметных связях с такими учебными дисциплинами, как «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Технология», «Изобразительное искусство», «Математика», «Информатика».

### Тематическое планирование

| 2 класс   |                |
|---|----------------|
| Тема  | Часы           |
| Вводные занятия.                                  | 1 ч.           |
| Чудесные превращения бумажного листа.             | 4 ч.           |
| Осенние композиции                                | 2 ч.           |
| Базовая форма: «Треугольник».                     | 3 ч.           |
| Базовая форма: «Воздушный змей».                  | 2 ч.           |
| Базовая форма: «Двойной треугольник».             | 2 ч.           |
| Базовая форма: «Двойной квадрат».                 | 3 ч.           |
| Базовая форма: «Конверт».                         | 2 ч.           |
| Базовая форма: «Рыба».                            | 4 ч.           |
| Базовая форма: «Дверь».                           | 4 ч.           |
| Базовая форма: «Птица».                           | 3 ч.           |
| Базовая форма: «Водяная бомбочка»                 | 3 ч.           |
| Итоговые занятия.<br>Оформление выставочных работ | 1 ч.           |
| <b>Итого</b>                                      | <b>34 часа</b> |