

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с. Саянское

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
От «30» августа 2024 г.
№ 47

Рабочая программа
по музыке
1 – 4 класса
АООП для детей с нарушением интеллекта

Составитель: Шалашова И.И.,
учитель начальных классов

2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	4
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	8

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе:

– Примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры, развитие музыкальности учащихся и формирование у детей музыкальной культуры.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс **задач**, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

1 класс

Пение

Певческая установка.

Певческое дыхание.

Напевное звучание.

Певческий диапазон (ре1 — си1).

Точная интонация мотива.

Чувство ритма на специальных ритмических упражнениях.

Слуховое внимание.

Дыхание перед началом музыкальной фразы, экономный выдох, дыхание на более длинных фразах.

Пение легким звуком песен подвижного характера и плавно — песен напевного характера.

Пение в унисон. Исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков, выразительно, эмоционально.

Вступление и правильное начало пения вместе с педагогом и без него.

Содержание песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Эстетическое наслаждение от собственного пения.

Слушание музыки

Музыка различного характера для развития эмоциональной отзывчивости и реагирования на неё.

Вступление, запев, припев, проигрыш, окончание для развития умения самостоятельно узнавать и называть части песни.

Форма и характер музыкальных произведений: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

Музыкальные инструменты: баян, гитара, труба - знакомство с их звучанием.

Музыкальные сочинения для, развития умения, передачи словами внутреннего содержания

Ударно-шумовые инструменты –обучение навыкам игры на них.

2 класс

Пение

Навыки и умения, пройденные в предыдущих классах, обучение новым.

Певческий диапазон до1 — до2.

Чистота интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне.

Правильная интонация выученных песен в составе группы и индивидуально,

Ритмический рисунок произведения.

Пение совместное согласованное.

Начало и окончание исполнения песен одновременно.

Артикуляционный аппарат, правильное формирование гласных и отчетливое произношение согласных звуков, интонационное выделение гласных звуков в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

Музыка различного характера для развития эмоциональной отзывчивости и реагирования на неё.

Высота и длительность звуков, дифференцирование (высокие — низкие) и (долгие — короткие).

Мелодия в музыкальных произведениях, плавная и отрывистая

Музыкальные коллективы: ансамбль, оркестр и формирование представлений о них.

Музыкальные инструменты, знакомство с ними и их звучание: орган, арфа, флейта.

Ударно-шумовых инструменты, развитие навыков игры на них.

3 класс

Пение

Навыки и умения, пройденные в предыдущих классах, обучение новым.

Дыхание, развитие умения быстрой, спокойной смены, при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Дыхание, развитие умения распределять его, при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Гласные, при пении двух звуков на один слог, правильное формирование.

Качество пения, слуховой контроль.

Музыкальный ритм, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Темп, динамические оттенки - для работы над выразительностью исполнения песен.

Интонирование и устойчивость унисона.

Слушание музыки

Части музыкального произведения, дифференцирование

Мелодия и сопровождение в песне, в инструментальном произведении, их различие.

Музыкальные инструменты, знакомство, звучание: саксофон, виолончель, балалайка.

Ударно-шумовые инструменты, развитие навыков игры.

4 класс

Пение

Навыки и умения, пройденные в предыдущих классах, обучение новым

Пение без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомых песен.

Высота и направление движения мелодии, дифференцирование (высокие, низкие, средние, восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте).

Мелодия, показ рукой направления движения (сверху вниз или снизу-вверх).

Сильная доля, определение на слух,

Темп исполняемого произведения, отчетливое произнесение текста.

Динамические оттенки (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*), элементарные представления о выразительном значении

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке.

Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод), различие.

Музыка, её многофункциональность (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Оркестр народных инструментов, состав, звучание.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- формирование музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АООП должны отражать:

- владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

Музыка определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах

(ударно-шумовых).

Достаточный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, сформированность элементарных эстетических суждений;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- сформированность представлений о многофункциональности музыки;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Наименование темы, раздел	Кол-во часов
1	<i>Пение</i>	50

	Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.	
2	<i>Слушание музыки</i> Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, зарубежных	16
ИТОГО:		66 ч.

2 класс

№	Наименование темы, раздел	Кол-во часов
1	<i>Пение</i> Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.	25
2	<i>Слушание музыки</i> Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, зарубежных	9
ИТОГО:		34 ч.

3 класс

№	Наименование темы, раздел	Кол-во часов
1	<i>Пение</i> Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.	25
2	<i>Слушание музыки</i> Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, зарубежных	9
ИТОГО:		34 ч.

4 класс

№	Наименование темы, раздел	Кол-во часов
1	<i>Пение</i> Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен,	25

	народных попевок.	
2	<i>Слушание музыки</i> Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, зарубежных	9
ИТОГО:		34 ч.