

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средней общеобразовательной школы с. Саянское

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
от «31» августа 2020 г.
№ 11

Рабочая программа
по ручному труду
1 – 4 класса
АООП ФГОС НОО вариант 1

Составитель: Шалашова И.И.
учитель начальных классов

с. Саянское
2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» разработана на основе:

– Примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Общая характеристика учебного предмета.

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия

пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Трудовое обучение позволяют проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Уроки трудового обучения позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

На уроках трудового обучения придаётся особое значение художественной деятельности, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. На каждом уроке предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Место курса в учебном плане.

Учебный предмет «Ручной труд» реализуется в предметной области «Технология» на него отводится:

- 1 класс** 33 учебные недели – 2 часа в неделю - 66 часа в год
 - 2 класс** 34 учебные недели – 1 час в неделю - 34 часа в год
 - 3 класс** 34 учебные недели – 1 час в неделю - 34 часа в год
 - 4 класс** 34 учебные недели – 1 час в неделю - 34 часа в год
- Всего: 168 часов

Личностные и предметные результаты освоение учебного предмета, коррекционного курса.

В освоении учебного предмета «Технология. Ручной труд» должны быть достигнуты определенные результаты: личностные и предметные.

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Технология. Ручной труд» относятся:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;

- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

К концу начального обучения ручному труду обучающиеся с умственной отсталостью должны **знать**:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

уметь:

- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой и с металлом; с древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

К концу начального трудового обучения обучающиеся с умственной отсталостью должны **знать**:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- виды художественных ремесел;

уметь:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда

Содержание учебного предмета, коррекционного курса.

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусok, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Тематическое планирование учебного материала

1 класс

| № | Наименование темы | Основные виды деятельности | Всего часов |
|----------|--|--|------------------------|
| | Работа с глиной и пластилином | <ul style="list-style-type: none">— Узнают о свойствах пластилина и глины; что можно делать с пластилином при лепке; инструменты, необходимые при лепке.— Знакомство с физическими свойствами пластилина, определение цвета пластилина. Изучение правил обращения с пластилином, инструментами и другим оборудованием, с понятием "аппликация".— Учатся использовать знания о свойствах пластилина при лепке. Разминать пластилин в руках и размазывать его по | 16 |

| | | | |
|--|--|--|-----------|
| | | <p>поверхности. Повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы. Делать элементарные поделки.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе. – Закрепить навык скатывания овальной формы. – Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. | |
| | Работа с природными материалами | <ul style="list-style-type: none"> – Знакомятся с правилами ТБ при сборе природного материала. – Овладевать знаниями о природных материалах. Различать разные виды природных материалов – Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев, образы предметов реального мира – Рассматривать и понимать графические изображения, последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. | 7 |
| | Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы | <ul style="list-style-type: none"> – Знакомятся с правилами ТБ при работе с клеем и кистью. – Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах, сорта и виды бумаги – Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги – Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый), геометрическую фигуру треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал, – Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету, скатывать из бумаги шар. – Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. – Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево), квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх). – Комментировать свои практические действия. – Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги – Регулировать мышечное усилие кистей рук. – Развивать координацию движений рук, мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук, зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений | 35 |

| | | | |
|---------------|--|--|--------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Дифференцировать движения пальцев – Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград). – Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» | |
| | Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы | <ul style="list-style-type: none"> – Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, цвета, в которые окрашивают нитки – Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами – Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя), приемом шитья «игла вверх-вниз» – Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой, внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия – Осваивать вышивание в два приема – Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой). | 8 |
| ИТОГО: | | | 66 ч. |

2 класс

| № | Наименование темы | Основные виды деятельности | Всего часов |
|---|--------------------------------------|--|-------------|
| | Работа с глиной и пластилином | <ul style="list-style-type: none"> – Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине. – Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы, предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства. – Узнавать и называть предметы посуды, пластические свойства пластилина, геометрические тела: брус, цилиндр, конус, шар, – Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения – Учиться отрезать стеклой или резакот от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии – Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание», – Различать понятия «иллюстрация» и «макет». – Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки | 9 |

| | | | |
|--|--|---|------------------|
| | <p>Работа с природными материалами</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Изготавливать аппликации из листьев. – Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.). – Создавать коллекцию природных материалов. – Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки, сделанные из природных материалов, предметы, сделанные из желудей, из скорлупы грецкого ореха его признаки и свойства (круглая, шероховатая и др.), признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.) – Различать листья разных деревьев. – Запомнить форму листьев деревьев и кустарников и засушивать их, правила работы шилом с природными материалами | <p>5</p> |
| | <p>Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Закреплять и овладевать новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи, умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, и устанавливать их признаки, понятие «симметрия». – Узнавать разные сорта бумаги. – Называть свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет, предметы реальной действительности в складных фигурках (оригами). – Составлять коллекцию бумаги, аппликацию из деталей, размеченных по линейке – Читать правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная – Рассматривать образцы картона, запоминать и называть свойства картона. Вспоминать и называть изделия, которые упаковывают в картон. – Научиться склеивать полосы-заготовки кольцом – Определять, что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти, шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка). – Знать правила работы с кистью и клеем. – Изготовить подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. – Овладеть навыком правильного удерживания шаблона, линейки, сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок», сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания». – Производить разметку по шаблонам геометрических фигур и предметов сложной конфигурации, рационально размещая их на бумаге, – Чертить отрезки заданной длины. | <p>11</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону», технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону» – Измерять ширину и длину детали с помощью линейки. – Вырезать по контурной линии изображения геометрических фигур и предметов. Использовать полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации. – Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений. – Анализировать форму игрушки, называя ее признаки | |
| | <p>Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности, растения, из которых делают нитки, животных, из шерсти которых делают нитки – Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости, выполнять прямую строчку – Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя. – Составление коллекции разных сортов тканей – Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план – Закреплять прием намотки ниток на картон, умения вдевания нитки в иголку и завязывания узелка на конце нитки, знания о применении ножниц, линейки – Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность перевязывания пучка ниткой. – Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя), элементарными приемами швейных работ, технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани, умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом – Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки, навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой, навык работы колющими инструментами (иглой), зрительно-двигательную координацию, точность – Рассматривать иллюстрации по технологии пришивания пуговиц в учебнике. – Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами. – Осознавать значение ткани в жизни человека. | 9 |

| | | | |
|---------------|--|--|--------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Осваивать работу с тканью, правила хранения инструментов и безопасной работы с ними – Знакомиться с профессией портного и швеи. | |
| ИТОГО: | | | 34 ч. |

3 класс

| № | Наименование темы | Основные виды деятельности | Всего часов |
|---|--|---|-------------|
| | Работа с природными материалами | <ul style="list-style-type: none"> – Рассмотреть иллюстрации в учебнике и определить вид работы (аппликация) самостоятельно, назвать приемы соединения природных материалов самостоятельно. – Отвечать на вопросы и вписывать слова самостоятельно. – Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя – Закреплять навык работы с засушенными листьями и скорлупой грецких орехов, организации рабочего места при работе с природными материалами, работы с сухой тростниковой травой – Развитие тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия | 4 |
| | Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы | <ul style="list-style-type: none"> – Определять сорт бумаги по изделию. – Сравнивать бумагу разных сортов. – Узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация), приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги), геометрическое тело цилиндр и конус, форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона – Различать силуэты, вырезанные из бумаги, от силуэтов, оборванных по контурной линии (контур ровный и неровный). – Использовать изделия из бумаги в быту и игре, учебе. – Освоить понятие «окантовка», технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, – Овладеть способом окантовки картона | 15 |
| | Работа с текстильными | <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривать, узнавать и называть изделия, сшитые из ткани и других материалов. | 6 |

| | | | |
|--|---|---|-----------------|
| | <p>материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Различать виды строчек и стежков. – Использовать в речи техникотехнологические понятия этого раздела. – Осваивать технологии изготовления изделий из ткани. – Выполнять различные виды ручных стежков и строчек. – Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений. Использовать изделия из ткани в быту и – Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка), направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу-вверх), технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, сшивание строчкой косого стежка). – Закреплять правила безопасной работы иглой. – Овладевать строчкой косого стежка. – Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения | |
| | <p>Работа с древесиной</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривать, понимать, называть различать понятия «дерево» и «древесина». – Называть и писать части, из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни), инструменты для работы с древесиной – Узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из древесины – Запоминать и соблюдать технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной. – Закреплять понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело). – Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя. – Изготавливать несложные предметы из древесных материалов. – Овладевать технологией ручной обработки древесных материалов, технологией изготовления аппликации из древесных опилок. | <p>3</p> |

| | | | |
|---------------|--------------------------------------|--|--------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Вырабатывать навык работы с ручными инструментами и приспособлениями. – Развивать ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность) | |
| | Работа с проволокой | <ul style="list-style-type: none"> – Давать определение понятия «проволока» – Рассматривать, понимать, называть различать разные виды проволоки, инструменты для работы с проволокой., приемы сгибания проволоки. – Запоминать и соблюдать правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно – Овладевать правильным захватом инструментов. Выполнять упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотке на карандаш и сгибанию проволоки под прямым углом плоскогубцами. – Развивать физическую силу рук, моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия – Закреплять навык резания проволоки кусачками, приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами. | 3 |
| | Работа с металлоконструктором | <ul style="list-style-type: none"> – Находить, называть и запоминать нужные детали металлоконструктора. – Рассматривать, выбирать и называть нужные детали (планки, винт, гайка). – Считать и отвечать на вопросы о количестве отверстий в планках самостоятельно. – Завинчивать гайку пальцами, затем гаечным ключом. – Закреплять знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат». – Подбирать нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужное количество винтов и гаек. – Производить сборку изделий по образцу. – Закреплять правильный захват инструмента | 3 |
| ИТОГО: | | | 34 ч. |

| № | Наименование темы | Основные виды деятельности | Всего часов |
|---|---|--|-------------|
| | <p>Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Называть вид работы с бумагой способом складывания (оригами), признаки геометрических фигур (квадрат, треугольник, ромб, круг) – Выполнять приемы резания сгибания и склеивания деталей – Знакомиться с циркулем и овладевать навыками работы с ним – Запоминать правила вычерчивания окружности с применением циркуля, понятия «развертка», «чертеж», «тиражирование», «картонажнопереплетные работы» – Развивать внимание и логическое мышление в ходе складывания геометрических комбинаций в игре «Геометрическая фигура-раскладка», наглядно-действенное мышление, внимание, память, воображение в игре «Геометрический конструктор», аккуратность при выполнении предметно-практических действий, регуляцию мышечного усилия при выполнении приема «надрез по вертикальной линии» – Закреплять умения находить на линейке нужное количество сантиметров, знания о циркуле и работе с ним. – Учиться переводить нужное количество миллиметров в сантиметры – Чертить отрезки заданной длины в миллиметрах – Изготавливать изделие по графическому плану, изделие, используя приемы тиражирования, разметки, вырезания и склеивания деталей – Совершенствовать точность движений при разметке и резании заготовки по размеченным линиям, навыка сгибания деталей пополам – Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно, изображения углов и вписывать названия углов, изображения круга, окружности, сравнивать их и устанавливать сходство и различия между ними – Узнавать навык деления круга на равные части: одну вторую, одну четвертую, одну восьмую часть разными способами (сгибание круга, с помощью угольника, линейки и треугольника). | 16 |
| | <p>Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривать, вспоминать, называть и тканью вписывать названия видов работы с тканью и нитками, иллюстрации в учебнике, запоминать сведения о ткацких работах – Расширять технические знания о разнообразных видах работы с текстильными материалами. – Запоминать и использовать в речи технико-технологические термины и Процесс ткачества | 12 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>понятия: «нити», «ткань», «основа», «ткацкий станок», «уток», «челнок», «полотняное переплетение», «поперечные (ткачиха). нити», «продольные нити», «ткач (ткачиха)», способы отделки изделий из ткани, операции, необходимые при пришивании пуговиц, продольные нити, ткацкое переплетение нитей</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнять бумажную схему полотняного переплетения нитей. – Совершенствовать приемы резания по длинным линиям (поперечные и продольные полосы). – Вырабатывать навык плетения из бумажных полос крест-накрест. – Знакомится с искусством изготовления тряпичных кукол и запоминать значение куклы в жизни человека. – Осваивать прием скручивания ткани, технологию изготовления салфетки с отделкой тесьмой в соответствии с пунктами плана работы самостоятельно, ручную строчку косого стежка по краю изделия – Овладевать технологией изготовления куклы-скрутки с опорой на предметно-операционный план, умением выполнять обмотку картонных колец с применением иглы, элементарными приемами швейных ручных работ, приемом петельного стежка, приемами пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком с опорой на предметно-операционный план – Развивать ритмичность движений кистей рук, дифференциацию движений пальцев; координацию рук, регуляцию мышечного усилия, умение ориентироваться на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина, вертикальные и горизонтальные края), воображение, внимание, наблюдательность, аккуратность, точность, ритмичность при выполнении практических действий, ритмичность движений (вверх, вниз, справа налево, вдоль, поперек, крест-накрест – Расширять представления о свойствах ткани (холста). – Изготавливать помпон из ниток, планируя и выполняя работу в соответствии с планом самостоятельно, аппликацию с использованием пуговиц разных видов и формы. – Контролировать правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити – Шить предметы быта и игрушки из ткани, используя все освоенные виды ручных строчек и стежков. | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|----------------------------|---|----------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Рассмотреть на рисунках дефекты одежды, определить, назвать их и вписать вид необходимой починки. – Повторять правила безопасной работы иглой, виды ремонта одежды. | |
| | Работа с древесиной | <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривать изображения изделий из древесины и объединять в группы материалы и заполнять таблицу в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям», древесные материалы в аппликациях. – Подготовка рабочего места к работе с древесными материалами. – Рассказывать об устройстве и применении инструментов и приспособлений, вписывать названия профессий в деревообрабатывающей промышленности – Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с древесными материалами, знания о карандашной точилке ее назначении, устройстве и принципе работы – Запоминать технические сведения о ручной обработке различными видами резцов. – Расширять технические знания о разнообразных видах работы с древесными материалами. – Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций с древесиной, умением затачивать карандаши и получать из них древесную стружку – Совершенствовать изобразительно-графические навыки при рисовании текстуры древесины разных пород деревьев по образцам в рабочей тетради. – Развивать зрительное, тактильное и обонятельное восприятие древесины разных пород деревьев на натуральном древесном материале, точность и ритмичность движений, координацию рук, регуляцию мышечного усилия, аккуратность выполняемых предметно-практических действий. – Анализировать содержание аппликаций, выделять их признаки, свойства и детали, называть их – Осваивать приемы работы с карандашной стружкой. – Вырабатывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целенаправленность своих действий. | 2 |
| | Работа с проволокой | <ul style="list-style-type: none"> – Вспоминать и выполнять практические действия с проволокой. – Изготавливать из проволоки декоративные фигурки, применяя соответствующие приемы работы с проволокой. Развивать физическую силу рук, моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев | 2 |

| | | | |
|---------------|--------------------------|---|--------------|
| | | <p>и регуляцию мышечного усилия. Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с проволокой.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Овладевать технологической операцией «формообразование» из проволоки | |
| | Работа с металлом | <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривать иллюстрации, узнавать, называть предметы, сделанные из металла и алюминиевой фольги. – Отвечать на вопросы в учебнике о предметах, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно. – Слушать, рассматривать иллюстрации и образцы металлов, вспоминать названия известных металлов – Расширять технические знания о видах металла. – Осваивать практические навыки работы с металлом – Рассказывать о ее свойствах (тонкая, гладкая; мнется, рвется, сгибается и др.). – Смотреть и называть знакомые инструменты для работы по металлу. – Развивать физическую силу рук, укреплять мышечную систему верхних конечностей, регулировать мышечное усилие кистей рук при выполнении практических действий, развивать координацию движений рук. – Изготавливать изделие из фольги, используя прием скатывания жгутиков, в соответствии с планом работы. | 2 |
| ИТОГО: | | | 34 ч. |

Описание материально-технического обеспечения

образовательной деятельности

Учебники:

Технология. Ручной труд 1 класс Л. А.Кузнецова издательство « Просвещение» 2018 г.
Технология. Ручной труд 2 класс Л. А.Кузнецова издательство « Просвещение» 2018 г.
Технология. Ручной труд 3 класс Л. А.Кузнецова издательство « Просвещение» 2012 г.
Технология. Ручной труд 4 класс Л. А.Кузнецова издательство « Просвещение» 2012 г.

Электронные материалы:

Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова – М.: Просвещение, 2016 г.

Графическое приложение к учебникам. Технология. Ручной труд. Л.А. Кузнецова 1-4 класс.

Технические средства обучения

Компьютер

Мультимедийный проектор