

Контрольно – измерительные материалы по предмету

«Литературное чтение»

4 класс УМК «Школа России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная работа содержит тестовые, проверочные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся. Данные задания составлены в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми программой по литературному чтению для начальной школы.

Для учащихся проверка важна: она служит своего рода подкреплением правильности формирующихся знаний или тормозом неверных связей; сам факт проверки психологически настраивает на качественную работу, развивает самоконтроль.

Данные работы позволяют:

1. быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
2. объективно оценить результаты работы;
3. повторить пройденный материал;
4. углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение *проверочной работы* отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

Цель контроля: определение уровня освоения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению в 4 классе (мониторинг обеспечения эффективной реализации ФГОС начального общего образования)

Задачи: выявление уровня владения обучающимися базовыми предметными умениями по литературному чтению, **выявление уровня** владения обучающимися универсальными учебными действиями:

- регулятивными (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы),
- познавательными (осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений; осуществлять сравнение, классификацию; преобразовывать информацию, используя графические символы).

ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

У учащихся четвертых классов проверяется:

- Сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами;
- Осмысленность чтения текста;
- Выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста;
- Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности, в зависимости от характера произведения.

Требования к чтению:

на момент завершения начального образования, у детей должно быть сформировано осознанное, правильное, выразительное чтение, с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Посредством пауз, интонаций, ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Осуществление самостоятельной подготовки к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Нормы техники чтения в четвертом классе

Согласно ориентировочным показателям ФГОС, скорость чтения в 4 классе должна составлять:

- в 1 полугодии — 80-90 слов в минуту;
- во 2 полугодии — 100-120 слов в минуту.

Оценивание техники чтения по нормативам ФГОС

4 класс

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 90 слов	Более 115 слов
«4»	80-90 слов	95-115 слов
«3»	70-80 слов	85-95 слов
«2»	Менее 70 слов	Менее 85 слов

Тексты для проверки техники чтения
4 класс

1. Входная проверка техники чтения (сентябрь)

Собака.

Собака – верный друг человека. Собака – самое разумное, самое понятливое животное. Она помогает человеку в работе. В глухом непроходимом лесу собака лучше всякого опытного проводника чутьём отыскивает дорогу и выводит своего хозяина на верный путь. И сколько ещё разных услуг оказывает она человеку! Есть собаки водолазы, которые вытаскивают людей из воды. Есть пожарные собаки, которые приучены спасать на пожарах детей и животных. На севере в некоторых местах даже ездят на собаках. Запрягут в одни сани собак двадцать, и везут они своего хозяина по снежному полю. Есть ещё большие собаки – сенбернары. Собаки эти очень умные. Их научили разыскивать в горах под снегом замерзающих людей. Много людей спасли и спасают они от смерти в снежные метели. Собака крепко привязывается к своему хозяину, дорожит каждой его лаской и прощает его обиды.

(128 слов)

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 75 слов

65 – 75

меньше 65

ВОПРОСЫ:

1. Как собака в глухом лесу отыскивает дорогу?
2. Какие услуги оказывают собаки человеку?
3. Сколько собак запрягают в сани на севере?
4. Как сенбернары помогают человеку?

Соловей.

Самая лучшая песня у царя всех певцов – соловья! Соловей прилетает к нам тогда, когда по лесу уже давно распевают на все лады зяблики, дрозды и другие певчие птички. Выберут себе соловушка и его подружка тихое, укромное, тенистое местечко где-нибудь поближе к воде. Совьют себе гнёздышко под развесистым кустом, под которым скопилось много прошлогодней листвы. Они вьют его очень низко над землёй, а иногда и прямо на земле. Густая чаща кустов защищает его так хорошо, что редко-редко когда и удастся увидеть соловьиное гнёздышко. В опавшей листве соловьи будут копаться, разыскивая себе корм – разных червей и личинок. В эту пору, по вечерам, когда смолкнут голоса других птиц, соловей взлетает на дерево, неподалёку от гнезда, на котором сидит его подружка, и начинает петь. И долго далеко-далеко несётся по лесу и над рекой его сильная, звонкая песня.

(137 слов)

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 75 слов

65 – 75

меньше 65

ВОПРОСЫ:

1. Когда прилетает к нам соловей?
2. Какое место выбирает он для гнезда?
3. Высоко ли вьёт соловушка гнездо?
4. Что защищает соловьиное гнёздышко?
5. Что ищут соловьи в опавшей листве?

2. Проверка техники чтения (за 1 четверть)

Старичок-смоловар.

На поляне стоял шалаш, покрытый травой. Возле шалаша сидел старый-престарый старик в белой рубахе и ковырял лапоть. Недалеко от шалаша была яма. Сизый дымок поднимался из неё. Рядом с ямой были навалены кучи чёрного угля. Тут же стояли бочки с чёрным дёгтем. Неподалёку были навалены кучей корни сосен.

- Что это, дедушка? – спросил Миша, указывая на яму.

- Смолу гоню, дёготь, - отвечал старик.

- Как же ты гонишь? – спросил Миша.

- А вот, положу я эти корни в яму да зажгу. А сверху яму закидаю землёй, дёрном, чтобы дрова не скоро горели. Дрова не горят, а тлеют, и делается из них уголь. А смола-то древесная из дерева вытапливается.

- На что дёготь, дедушка? – спросил Миша.

- Как на что? Дёгтем колёса мажут, чтобы не скрипели и не загорались. Дёгтем кожу смазывают, чтобы она не трескалась и не рвалась. А уголь идёт на то, чтобы самовары разжигать, и в кузницы.

(147 слов)

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 80 слов

70 – 80

меньше 70

ВОПРОСЫ:

1. Где находился шалаш, у которого сидел старик?
2. Что находилось возле шалаша?
3. Как дедушка дёготь гнал?
4. Для чего нужен дёготь?

КРАПИВНОЕ СЧАСТЬЕ

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Одна она бесталанная: ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха!

И вдруг слышит Крапива:

– Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит – сорвёт... – Это белые ромашки прошептали.

– Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! – прошелестел Шиповник.

– Хуже всего быть вкусной! – покачала головкой Земляника. – Всяк съесть норовит.

– Вот так-так! – удивилась Крапива. – Выходит, что самая счастливая тут я?

Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.

– Мы завидуем твоей спокойной жизни! – хором пропели цветы и ягоды.

– Как я рада, как я счастлива! – крикнула обрадованная Крапива. – Как мне хорошо, – добавила она задумчиво. – Расту – не обращают внимания, цвету – не нюхают, засохну – и не вспомнят...

И вдруг Крапива всхлипнула:

– Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропади пропадом такое крапивное счастье!

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

(158 слов)
(Н. Сладков)

Вопросы и задания

1. Отчего смутилась Крапива?
2. Почему цветы и ягоды сначала завидовали её спокойной жизни?
3. Объясни причину грусти Крапивы.

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 80 слов

70 – 80

меньше 70

3. Проверка техники чтения (за II четверть)

ЧЕРЕПАХА

Черепаха носит свой домик на спине. С ним она повсюду ходит и спит, где хочет. Не торопится вернуться домой, как мы! Как только стемнеет, черепаха укладывается в своём домике и спит. А как только взойдёт солнце, домик нагревается, и черепаха понимает, что уже день. Из домика видна её головка. Черепаха смотрит вокруг своими красивыми глазками. Она радуется зелёной траве и цветам. Черепаха ходит очень медленно. Ведь домик носить тяжело. Мы бежим за ней и догоняем её. И Шарик бежит за нами. Он стоит возле черепахи и лает. Она не пугается. Шарик вдруг бросается на неё. Но она быстро прячет головку. Шарик ждёт, когда головка снова покажется. Как только она выглядывает, он бросается на неё и лает. И головка снова прячется. Шарик обиделся, отошёл в сторону. Черепаха осторожно выглянула. Шарик не тронулся с места. Она оглянулась и медленно поползла по зелёной траве. Шарик признал себя побеждённым!

(145 слов)

(Д. Габеев)

Вопросы и задания

1. Какое животное носит свой домик на спине?
2. Почему черепаха ходит медленно?
3. Куда она прячет свою голову в случае опасности?

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 90 слов

80 – 90

меньше 80

Русак.

Заяц-русак жил зимою возле деревни. Когда пришла ночь, он поднял одно ухо, послушал. Потом поднял другое, поводит усами, понюхал воздух и сел на задние лапы. Потом он прыгнул раз-другой по глубокому снегу и опять сел на задние лапы и стал оглядываться. Со всех сторон ничего не было видно, кроме снега. Снег лежал волнами и блестел, как сахар. Над головой зайца стоял морозный пар, и сквозь этот пар виднелись яркие звёзды. Зайцу нужно было перейти через большую дорогу. На большой дороге слышно было, как визжали полозья, фыркали лошади, скрипели кресла в санях.

Когда сани проехали, заяц перескочил дорогу. Увидела зайца собачонка. Она залаяла и бросилась за ним. Заяц поскакал по сугробам. Собака завязла в снегу и остановилась. Тогда заяц тоже остановился, посидел на задних лапах и потихоньку пошёл к своей старой норе. Он выбрал местечко повыше, раскопал снег, лёг задом в новую нору, уложил на спине уши и заснул с открытыми глазами.

(155 слов)

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 90 слов

80 – 90

меньше 80

ВОПРОСЫ:

1. Где жил заяц зимой?
2. С чем сравнивают снег?
3. Что сделал заяц?
4. Какую дорогу надо было перейти зайцу?
5. Кто увидел зайца?
6. Почему собака не догнала зайца?
7. Куда пошёл заяц после погони?

4 Проверка техники чтения (за III четверть)

Весна красна.

Вот и зиме пришел конец. За один день все изменилось. Ветер подул с южной стороны, пригнал низкие лиловые тучи. Укрыли они все небо, и вдруг на землю полился первый весенний дождь. А потом тучи разошлись, показалось на голубом небе солнце и пригрело землю.

Раньше других обитателей леса отметили начало весны синицы. Они бойко перелетали с ветки на ветку, искали в складках коры жучков, червяков. Они весело распевали.

Обрадовались теплу и зайцы. В эти весенние дни они даже про свой страх забыли. Зимой они бегали и кормились только по ночам, а весь день спали в снегу. Теперь зайцы и днем бегали по лесным вырубкам и опушкам.

Белка тоже оживилась с приходом весны. Она покинула свой домик и отправилась в лесную чащу. Там устроила она себе гнездо. Скоро у нее будут бельчата.

(130 слов.)

(По Г. Скребицкому)

1. Что изменилось в природе за один день?
2. Кто раньше всех отмечает начало весны?
3. Как стали вести себя зайцы?
4. Почему белка покинула свой зимний домик?

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 105 слов

95 – 105

меньше 95

Два друга.

На берегу речки стояла одинокая мельница. Перед ней возле крылечка сидел мальчик. Поблизости не было ни одного жилища, кроме избушки мельника. У мальчика была собака Шарик, которая лежала возле своей конуры. Показались на небе тёмные тучи, блеснула молния, загремел гром, и дождь полил ливнем. Мальчик пошёл домой, а Шарик скрылся в своей конуре. От сильного дождя маленькая речка поднималась всё выше и выше и, наконец, стала заливать двор мельника. Увидел мальчик из окна, как бушевала вода на дворе, как волны разбивали конуру Шарика, который сидел на цепи и печально смотрел на мальчика. Мигом выбежал мальчик из комнаты, сбежал по лестнице вниз и, по пояс в воде, поспешил к Шарiku. Вот он схватил цепь и освободил собаку, которая тут же поплыла к дверям избы. В это время вода поднялась ещё выше, и сильные волны сбили мальчика с ног. Мальчик, видя, что он не может больше бороться с волнами, вскрикнул. Услышав его крик, Шарик быстро поплыл к мальчику, схватил его за одежду и вытащил на крыльцо избы.

(167 слов)

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 105 слов

95 – 105

меньше 95

ВОПРОСЫ:

1. Где стояла одинокая мельница?
2. Куда спрятались мальчик и собака во время дождя?
3. Что произошло с речкой?
4. Как мальчик спас Шарика?
5. Как Шарик спас мальчика?

5 Проверка техники чтения (за IV четверть)

Орёл.

Орёл свил гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей. Один раз возле дерева работал народ. Орёл подлетел к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели орлиную добычу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камни. Орёл выронил рыбу, люди подняли её и ушли. Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать. Они просили корма. Орёл устал и не мог лететь опять за добычей. Он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали. Орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистели и запищали ещё жалобнее. Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся поздно вечером. Летел тихо и низко над землёй. В когтях у него была большая рыба. Когда орёл подлетал к дереву, он оглянулся – нет ли опять вблизи людей. Быстро сложил крылья и сел на край гнезда. Орлята подняли головы и разинули рты. Орёл разорвал рыбу и накормил детей.

(183 слова)

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 115 слов

95 – 115

меньше 95

ВОПРОСЫ:

1. Где свил гнездо орёл?
2. Почему люди стали кричать и бросать камни в орла?
3. Почему орёл громко закричал, полетев к морю?
4. Почему орёл прилетел к гнезду, оглядываясь?

Пчелки на разведках.

Настала весна. Солнце согнало снег с полей. В пожелтевшей, прошлогодней травке проглядывали свежие, ярко-зеленые стебельки. Почки на деревьях раскрывались и выпускали молоденькие листочки.

Проснулась и пчелка от своего зимнего сна, прочистила глаза мохнатыми лапками, разбудила подруг.

Видят пчелки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло; они из улья и полетели к яблоньке:

— Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для бедных пчел? Мы целую зиму голодали.

— Нет, — говорит им яблонька, — вы прилетели слишком рано; мои цветы еще спрятаны в почках.

Полетели пчелки к вишне:

— Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочка для голодных пчелок?

— Наведайтесь завтра, — отвечает им вишня, — сегодня еще нет на мне ни одного открытого цветочка, а когда откроются, я буду рада гостям.

Полетели пчелки к тюльпану: заглянули в его пеструю головку, но не было в ней ни запаха, ни меда.

Печальные и голодные пчелки хотели уже домой лететь, как увидели под кустиком скромный темно-синий цветочек: это была фиалочка. Она открыла пчелкам свою чашечку, полную аромата и сладкого сока.

Наелись, напились пчелки и полетели домой веселешеньки.

(169 слов.)

(К. Ушинский.)

1. Какие приметы весны описаны в рассказе?
2. Что ответила пчелкам яблонька?
3. Почему пчелы не воспользовались тюльпаном?
4. Какой цветок помог им?
5. С какими словами обратились пчелы к яблоньке, вишне?
6. Почему цветок фиалки назван скромным?
7. Объясните выражение «полный аромата». Как можно сказать иначе? (Полный приятного запаха, сильно и приятно пахнущий.)
8. Объясните смысл заголовка.

Отлично (5)

Хорошо (4)

Плохо (3)

Больше 115 слов

95 – 115

меньше 95

Беляк и Русак.

Прошлую ночь Беляк провел на заснеженной лесной поляне. Светила луна, снег искрился. Беляк разгребал снежок, искал под ним траву. И вдруг рядом увидел молоденького Русака. Тут они начали носиться друг за другом. Набегавшись вдоволь, они принялись щипать траву. А потом опять играли. На рассвете разошлись по своим местам — Русак в поле, а Беляк — в перелесок.

И только улеглись, как пошел дождь. Он лил и лил, согнал весь снег, и опять показалась черная земля... Беляк плотнее припал к кучке опавших листьев. Но только он поднял свои длинные уши, как услышал неподалеку треск. И в это же время увидел своего приятеля Русака. За ним гналась лиса. Она уже догоняла его. Тут надо бы Беляку выскочить, отвлечь ее внимание на себя. Тогда лиса погналась за ними обоими и, наверное, ни одного не поймала бы. Но Беляк не побежал, только плотнее прижал уши. Он даже готов был влезть в землю, лишь бы лиса его не заметила.

Прошло немало времени, пока Беляк осмелился приподняться. Все было тихо. Дождь перестал. Успокоился ветер. Пошел снег, и к ночи земля снова побелела.

Беляк выскочил из-под елки и побежал к лесной поляне, где вчера так весело играл с Русаком. Беляк оглядывался по сторонам, не покажется ли где приятель? Но Русака не было видно. До самого рассвета он его ждал, но так и не дождался..

Не пришел Русак на поляну и на другую ночь. Не было его и на третью.

Больше его Беляк никогда не видел.

(236 слов.)

(По С. Воронину.)

1. Кого встретил Беляк на лесной поляне?
2. Как изменилась погода?
3. Как вел себя Беляк, когда его приятель оказался в опасности?
4. Почему Беляк больше никогда не видел Русака?
5. Чему учит этот рассказ?
6. Какие пословицы и поговорки подходят по содержанию к этому рассказу? (Сам погибай а товарища выручай. Друзья познаются в беде. За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь). В какие эпизоды рассказа их можно включить?
7. Почему зайцев зовут Беляк и Русак?

8. Как вы понимаете выражения: «набегавшись вдоволь», «дождь согнал весь снег»?

9. Подберите другой заголовок к рассказу.

Диагностическая работа (за 1 полугодие)

ПРОВЕРКА ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ

Ф.И. _____

Класс: _____

ДРУЖБА.

Сидели мы как-то с братом зимой в комнате и глядели на двор в окно. А на дворе, у забора, вороны и галки копались в мусоре.

Вдруг видим — прилетела к ним какая-то птица, совсем чёрная, с синевой, а нос большой, белый. Что за диво: ведь это грач! Откуда он зимой взялся? Глядим, ходит грач по помойке среди ворон и прихрамывает немножко — наверное, больной какой-нибудь или старый, улететь на юг не смог с другими грачами, вот и остался у нас зимовать.

Потом каждое утро повадился грач к нам на помойку летать. Мы нарочно хлебца ему покрошим, каши, творожку от обеда. Только мало ему доставалось: всё, бывало, вороны поедят — это уж такие нахальные птицы. А грач тихий какой-то попался. В сторонке держится, всё один да один. Да и то верно: своя братия улетела на юг, он один остался, вороны ему компания плохая. Видим мы, обижают серые разбойницы нашего грача, а как ему помочь, не знаем. Как его покормить, чтоб вороны не мешали?

День ото дня грач становился всё грустнее. Бывало, прилетит и сядет на забор, а спуститься на помойку к воронам боится: совсем ослаб.

Один раз посмотрели мы утром в окно, а грач под забором лежит. Побежали мы, принесли его в дом, а он уж еле дышит.

Посадили мы его в ящик, к печке, попонкой закрыли и дали всякой еды. Недели две он так у нас просидел, отогрелся, отъелся немножко, Думаем: как же с ним дальше быть? Не держать же его в ящике всю зиму! Решили опять на волю выпустить: может, он теперь покрепче будет, перезимует как-нибудь.

А грач, видно, смекнул, что мы ему добро сделали, значит, нечего людей и бояться. С тех пор целые дни так вместе с курами во дворе и проводил. В это время жила у нас ручная сорока Сиротка. Мы её ещё птенцом взяли и выкормили; Сиротка свободно летала по двору и по саду, а ночевать возвращалась на балкон. Вот видим мы, подружился наш грач с Сироткой: куда она летит, туда и он за ней.

Однажды глядим — Сиротка на балкон прилетела, и грач тоже вместе с ней появился. Важно так по столу разгуливает.

А сорока, будто хозяйка, суетится, вокруг него скачет.

Мы потихоньку высунули из-под двери чашку с мочёным хлебом. Сорока — прямо к чашке, и грач за ней.

Позавтракали оба и улетели. Так они каждый день начали на балкон вдвоём прилетать — кормиться.

...Прошла зима, вернулись с юга грачи, загалдели в старой берёзовой роще. По вечерам усядутся парочками возле гнёзд, сидят и переговариваются, будто дела свои обсуждают. Только наш грач не нашёл себе пары, по-прежнему всюду летал за Сироткой. А под вечер сядут они возле дома на берёзку и сидят рядышком, близко так, бок о бок.

Посмотришь на них и невольно подумаешь: значит, и у птиц тоже дружба бывает.

(ГЕОРГИЙ

СКРЕБИЦКИЙ)

Прочитай текст «Дружба» Г. Скребицкого. Выполни задания.

Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. На протяжении каких времен года происходят события, описанные в тексте?

- А) осень, зима
- Б) зима, весна
- В) зима
- Г) весна

2. От чьего лица ведется повествование?

- А) Сиротки
- Б) грача
- В) автора-рассказчика
- Г) вороны

3. Определи названия всех птиц, упомянутых в тексте.

- А) вороны, галки
- Б) вороны, галки, грачи
- В) вороны, галки, грачи, сорока
- Г) вороны, галки, грачи, сорока, куры

4. Почему братья удивились, увидев грача во дворе у забора?

- А) грачи зимовать улетают в лес
- Б) грачи не живут в России
- В) грачи зимовать улетают на юг
- Г) грачи живут в жарких странах.

5. Какое значение вкладывает автор в слово «братия»?

- А) братья грача
- Б) братья и сестры грача
- В) такие же грачи как он

6. Какое значение вкладывает Г. Скребицкий в слово «загалдели» (грачи)?

- А) громко закричали
- Б) закричали, соблюдая очерёдность
- В) запели песни
- Г) закричали, перебивая друг друга

7. С помощью каких слов автор показал постепенную потерю сил грача? Восстанови с помощью цифр последовательность сочетаний слов в тексте.

- ___ совсем ослаб
- ___ становился всё грустнее

___ уже еле дышит
___ под забором лежит

8. Сколько времени просидел грач у печки?

- А) недели две
- Б) недели три
- В) недели четыре
- Г) около недели

9. Выпиши из текста описание птицы грача.

10. Почему грач, по мнению автора, не улетел со своей братией на юг? Подтверди свой ответ словами из текста.

11. Выпиши из текста характеристику ворон.

12. Почему грач перестал бояться людей?

13. Что объединило Сиротку и грача?

14. Придумай два вопроса, ответы на которые можно найти в тексте.

1) _____

2) _____

15. Выпиши из текста главную мысль произведения.

16. Продолжи составление плана.

1. Неожиданная встреча.

2. _____

3. _____

4. _____

5. По-прежнему вместе.

17. Понравился ли тебе рассказ и чем?

СТРУКТУРА ТЕСТОВ

Тест содержит семнадцать заданий, которые делятся на три части.

- Задания 1-9 – это задания с выбором ответа. В тестах заложен один правильный ответ.
- Задания 10-16 – это задания, требующие самостоятельного ответа.
- Задание 17 – это задание дополнительное.

ОЦЕНИВАНИЕ ТЕСТОВ

Успешность выполнения итогового теста можно оценить, исходя из следующих критериев:

- за все правильно выполненные задания первой и второй частей (задания 1-16) ставиться отметка «5»;
- за 13-15 верных ответов ставиться отметка «4»;
- за 9-12 верных ответов ставиться отметка «3».

Задание 17 оценивается отдельно, только отметкой «5» за правильное его выполнение.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

	А	Б	В	Г
1.		+		
2.			+	
3.				+
4.			+	
5.			+	
6.				+
7.	2	1	4	3
8.	+			
9.	«Совсем чёрная, с синевой, нос большой, белый»			
10.	«Прихрамывает немножко – наверное, больной или старый»			
11.	«Нахальные птицы», «серые разбойницы»			
12.	«Люди ему добро сделали»			
13.	«Помогли люди»			
14.				
15.	«... значит, и у птиц тоже дружба бывает»			
16.*	2.Регулярный прилёт. 3.Вынужденная неволя. 4.Дружба с Сироткой.			
17.	В рассказе показана дружба двух птиц: сороки и грача. Сороку не случайно назвали Сироткой. Она, по-видимому, осталась без родителей. Сиротке, как и грачу, помогли			

люди. В людях птицы видят друзей. Я тоже стараюсь помогать братьям нашим меньшим.

Проверочная работа №1 Летописи, былины, жития

Вариант 1

1. Укажи, как называлась в Древней Руси запись по годам?

☐ 1) былины

☐ 2) летопись

☐ 3) житие

☐ 4) слово

2. Отметь, что сделал князь Олег для победы над греками?

☐ 1) собрал большое войско

☐ 2) долгое время осаждал город

☐ 3) поставил корабли на колёса

☐ 4) убедил греков сдаться

3. Укажи, какой поездочки не было у Ильи Муромца?

☐ 1) женатым быть

☐ 2) убитым быть

☐ 3) пленным быть

☐ 4) богатым быть

4. Укажи имя, которое в крещении получил Сергей Радонежский?

☐ 1) Кирилл

☐ 2) Варфоломей

☐ 3) Стефан

☐ 4) Фёдор

5. Укажи, к какому жанру древнерусской литературы относится история о Сергее Радонежском?

☐ 1) былина

☐ 2) летопись

☐ 3) житие

☐ 4) слово

6. Отметь пословицу, которая не характеризует русских богатырей.

☐ 1) На вид богатырь, а сердце как у птенца .

☐ 2) Не родом богатырь славен, а подвигом.

☐ 3) Щедрый не хвастается подарком, богатырь не отказывается от сказанного.

☐ 4) Не тот богатырь, что гири поднимает, а тот богатырь, что врага одолевает.

7. Соедини стрелками название произведения с названием жанра.

«И вспомнил Олег коня своего»

житие

«Житие Сергея Радонежского»

былина

«Ильины три поездочки»

летопись

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»

8. Соедини слово и его толкование.

яства

деньги Древней Руси

гривны

шёлковые ткани

паволоки

изысканная еда

застава
яхонты
черноризец
псалом

драгоценные камни
монах
религиозное песнопение
сторожевая застава

9. Запиши, какого князя благословил на битву Сергей Радонежский

10. Запиши цифрами порядок действий Олега перед заключением мира с греками.

- ☐ Приказал дать дань.
- ☐ Не принял отравленного вина.
- ☐ Заключил мир с греками.
- ☐ Пришёл к Царьграду.
- ☐ Поставил корабли на колёса.

Проверочная работа №1 Летописи, былины, жития

Вариант 2

1. Укажи, как называется старинная народная эпическая песня-сказание о богатырях?

- ☐ 1) былина
- ☐ 2) летопись
- ☐ 3) житие
- ☐ 4) слово

2. Отметь, каким образом погиб князь Олег?

- ☐ 1) погиб в бою
- ☐ 2) умер от укуса змеи
- ☐ 3) умер от болезни в походе
- ☐ 4) умер от старости

3. Укажи, какой поездочки не было у Ильи Муромца?

- ☐ 1) женатым быть
- ☐ 2) забытым быть
- ☐ 3) убитым быть
- ☐ 4) богатым быть

4. Укажи, что попросил отрок Варфоломей у старца?

- ☐ 1) знание грамоты
- ☐ 2) богатства для семьи
- ☐ 3) здоровья родителям
- ☐ 4) счастья всем людям

5. Укажи, к какому жанру древнерусской литературы относится история Вещем Олеге?

- ☐ 1) былина
- ☐ 2) летопись
- ☐ 3) житие
- ☐ 4) слово

6. Отметь пословицу, которая не характеризует русских богатырей.

- ☐ 1) Славна богатырями земля русская .
- ☐ 2) Моё богатство – сила богатырская, моё дело – Руси служить, от врагов оборонять.
- ☐ 3) Плохой воин - богатырь для своих знакомых.
- ☐ 4) Не тот богатырь, что гири поднимает, а тот богатырь, что врага одолевает.

7. Соедини стрелками название произведения с названием жанра.

«И вспомнил Олег коня своего»
«Житие Сергея Радонежского»
«Ильины три поездочки»

житие
былина
летопись

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»

8. Соедини слово и его толкование.

яства	деньги Древней Руси
гривны	шёлковые ткани
паволоки	изысканная еда
застава	драгоценные камни
яхонты	монах
черноризец	религиозное песнопение
псалом	сторожевая застава

9. Запиши, какого князя благословил на битву Сергей Радонежский

10. Запиши цифрами порядок действий Олега перед заключением мира с греками.

- ☐ Приказал дать дань.
- ☐ Не принял отравленного вина.
- ☐ Заключил мир с греками.
- ☐ Пришёл к Царьграду.
- ☐ Поставил корабли на колёса.

Проверочная работа №2 Чудесный мир классики.

Вариант 1

A1. Укажи автора стихотворения «Няне»?

- ☐ 1) М.Ю.Лермонтов ☐ 2) А.С.Пушкин
- ☐ 3) П.П.Ершов ☐ 4) С.А.Есенин

A2. Укажи рассказ Л.Н.Толстого?

- ☐ 1) «Детство» ☐ 2) «Мальчики»
- ☐ 3) «Телефон» ☐ 4) «Слон»

A3. Отметь чудо, которого не было в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»?

- ☐ 1) разговор с солнцем
- ☐ 2) говорящее зеркало
- ☐ 3) разговор с месяцем
- ☐ 4) кони с золотыми хвостами и алмазными копытами

B 1. Отметь правильное значение слова **Светлица**

- ☐ 1) помещение, где светло ☐ 2) помещение для женских работ
- ☐ 3) заря ☐ 4) весна

B 2. Укажи произведение, к которому подходит данная пословица.

Сметлив и хитёр – пятерым нос утёр.

- ☐ 1) «Детство» ☐ 2) «Мальчики»
- ☐ 3) «Как мужик камень убрал» ☐ 4) «Ашик-Кериб»

C1. Укажи произведение, которое не принадлежит перу Л.Н.Толстого.

- ☐ 1) «Детство»
- ☐ 2) «Как мужик камень убрал»
- ☐ 3) «Дары Терека»
- ☐ 4) «Акула»

C2. Запиши имена и отчества писателей

Пушкин _____

Лермонтов _____

Толстой _____

Чехов _____

С3. Запиши ответ на вопрос о детстве писателей одним словом

1) Как в детстве все называли М.Ю.Лермонтова?

2) Чем особенно увлекался А.П.Чехов в гимназии?

3) Что сделали родители П.П.Ершова, чтобы сын выздоровел?

4) Что сочинял А.С.Пушкин в 7-8 лет?

5) Что каждый вечер перед сном делал Л.Н.Толстой?

Проверочная работа №2 Чудесный мир классики.

Вариант

2

A1. Укажи автора произведения «Ашик-Кериб»?

☐ 1) М.Ю.Лермонтов

☐ 2) А.С.Пушкин

☐ 3) А. П. Чехов

☐ 4) С.А.Есенин

A2. Укажи рассказ А.П.Чехова?

☐ 1) «Как мужик убрал камень»

☐ 2) «Мальчики»

☐ 3) «Детство»

☐ 4) «Страшный рассказ»

A3. Отметь чудо, которого не было в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»?

☐ 1) разговор с солнцем

☐ 2) говорящее зеркало

☐ 3) разговор с месяцем

☐ 4) кони с золотыми хвостами и алмазными копытами

В 1. Отметь правильное значение слова ПЕРСТЫ

☐ 1) пальцы

☐ 2) кольца

☐ 3) руки

☐ 4) глаза

В 2. Укажи произведение, к которому подходит данная пословица.

Нет лучше дружка, чем родная матушка

☐ 1) «Детство»

☐ 2) «Мальчики»

☐ 3) «Как мужик камень убрал»

☐ 4) «Ашик-Кериб»

С1. Укажи произведение, которое не принадлежит перу А.С.Пушкина

☐ 1) «Сказка о рыбаке и рыбке»

☐ 2) «Как мужик камень убрал»

☐ 3) «Няне»

☐ 4) «Туча»

С2. Запиши имена и отчества писателей

Пушкин _____

Лермонтов _____
Толстой _____
Чехов _____

С3. Запиши ответ на вопрос о детстве писателей одним словом

1) Как в детстве все называли М.Ю.Лермонтова?

2) Чем особенно увлекался А.П.Чехов в гимназии?

3) Что сделали родители П.П.Ершова, чтобы сын выздоровел?

4) Что сочинял А.С.Пушкин в 7-8 лет?

5) Что каждый вечер перед сном делал Л.Н.Толстой?

Проверочная работа №3 Поэтическая тетрадь

Вариант 1

А1. Укажи автора стихотворения «Весенний дождь»?

☐ 1) Ф.И.Тютчев

☐ 2) А.А.Фет

☐ 3) А.Н.Плещеев

☐ 4) И.С.Никитин

А2. Укажи стихотворение И.А.Бунина.

☐ 1) «Листопад»

☐ 2) «Саша»

☐ 3) «Бабочка»

☐ 4) «Где сладкий шёпот»

А3. Отметь, с чем сравнивает И.А.Бунин лес в стихотворении «Листопад»?

☐ 1) с замком

☐ 2) с теремом

☐ 3) с двором

☐ 4) с хоромами

В 1. Укажи, как называется поэтический приём, когда неживые предметы и явления наделяются человеческими качествами.

☐ 1) сравнение

☐ 2) метафора

☐ 3) олицетворение

☐ 4) эпитет

В 2. Узнай стихотворение по рифме.

Сказки – салазки. Стрелой – ледяной.

☐ 1) «В синем небе плывут облака»

☐ 2) «Где сладкий шёпот»

☐ 3) «В зимние сумерки»

☐ 4) «Еще земли печален вид»

С1. Укажи, кто из поэтов раздела «Поэтическая тетрадь» не писал стихи о весне?

☐ 1) Ф.И.Тютчев

☐ 2) Е.А.Баратынский

☐ 3) И.А.Бунин

☐ 4) А.А.Фет

С2. Соедини начало и конец пословиц о природе.

Осенний дождь мелко сеется,
Лето идёт вприпрыжку,
Весна красна цветами,
Весна да осень –
Весна красна, да голодна;
Летом пролежишь,

на дню погод восемь.
да долго тянется.
осень дождлива, да сытна.
а зима в развалку.
а осень плодами.
зимой с сумой побежишь.

С3. Допиши сравнения И.С.Бунина из стихотворения «Листопад».

- а) Лес, точно _____.
- б) Ёлочки темнеют, как _____
- в) Просветы в небе, что _____.
- г) Паутины ткани, как _____.
- д) Мотылёк точно _____.

Проверочная работа №3 Поэтическая тетрадь 1

Вариант 2

А1. Укажи автора стихотворения «Бабочка»?

- ☐ 1) Ф.И.Тютчев
- ☐ 2) А.А.Фет
- ☐ 3) И. А. Бунин
- ☐ 4) И.С.Никитин

А2. Укажи стихотворение Н.А.Некрасова.

- ☐ 1) «Листопад»
- ☐ 2) «Саша»
- ☐ 3) «Бабочка»
- ☐ 4) «Где сладкий шёпот»

А3. Отметь, с чем сравнивает И.А.Бунин мотылька в стихотворении «Листопад»?

- ☐ 1) с лепестком
- ☐ 2) с цветком
- ☐ 3) с листиком
- ☐ 4) с лоскутком

В 1. Укажи, как называется поэтический приём, когда определение даёт художественную характеристику явлению или предмету.

- ☐ 1) сравнение
- ☐ 2) метафора
- ☐ 3) олицетворение
- ☐ 4) эпитет

В 2. Узнай стихотворение по рифме.

Полями – краями. Туман – румян.

- ☐ 1) «В синем небе плывут над полями»
- ☐ 2) «Где сладкий шёпот»
- ☐ 3) «В зимние сумерки»
- ☐ 4) «Еще земли печален вид»

С1. Укажи, кто из поэтов раздела «Поэтическая тетрадь» не писал стихи о весне?

- ☐ 1) Ф.И.Тютчев
- ☐ 2) Е.А.Баратынский
- ☐ 3) И.А.Бунин
- ☐ 4) А.А.Фет

С2. Соедини начало и конец пословиц о природе.

Осенний дождь мелко сеется,	на дню погод восемь.
Лето идёт вприпрыжку,	да долго тянется.
Весна красна цветами,	осень дождлива, да сытна.
Весна да осень –	а зима в развалку.
Весна красна, да голодна;	а осень плодами.
Летом пролежишь,	зимой с сумой побежишь.

С3. Допиши сравнения И.С.Бунина из стихотворения «Листопад».

- а) Лес, точно _____.
- б) Ёлочки темнеют, как _____
- в) Просветы в небе, что _____.
- г) Паутины ткани, как _____.
- д) Мотылёк точно _____.

Проверочная работа №4 Литературные сказки

Вариант 1

А1. Укажи автора сказки «Городок в табакерке»

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) В.М.Гаршин | ☐ 2) С.Т.Аксаков |
| ☐ 3) В.В.Одоевский | ☐ 4) П.П.Бажов |

А 2. Укажи имя главной героини сказки «Серебряное копытце»

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ 1) Машенька | ☐ 2) Алёнка |
| ☐ 3) Дарёнка | ☐ 4) Настенька |

А3. Отметь сказку, которую написал П.П.Бажов.

- | | |
|--|---|
| ☐ 1) «Сказка о жабе и розе» | ☐ 2) «Серебряное копытце» |
| ☐ 3) «Аленький цветочек» | ☐ 4) «Городок в табакерке» |

В 1. Укажи, что не заказывали дочери своему отцу в сказке «Аленький цветочек»

- | |
|--|
| ☐ 1) золотой венец из самоцветов |
| ☐ 2) украшение из хрусталя восточного |
| ☐ 3) жемчужное ожерелье |
| ☐ 4) цветочек аленький |

В 2. Укажи правильное значение слова **хризолит**

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ 1) цветок | ☐ 2) самоцвет |
| ☐ 3) первоцвет | ☐ 4) украшение |

С1. Отметь, кого не встретил Миша в своём путешествии по табакерке

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ☐ 1) колокольчиков | ☐ 2) пружинку |
| ☐ 3) валик | ☐ 4) топорики |

С2. Вспомни произведение П.П.Бажова и расположи пункты плана в нужном порядке.

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| ☐ | Серебряное копытце |
| ☐ | Поход в лес |
| ☐ | Сиротка Дарёнка |
| ☐ | В лесу без деда |
| ☐ | Новая жизнь |

С3. Запиши, к каким сказкам подходят эти пословицы.

а) В добре жить хорошо.

б) Кто добро творит, тому Бог оплатит.

в) Не стыдно не знать, стыдно не учиться

г) На великое дело – великая помощь.

Проверочная работа №4 Литературные сказки

Вариант 2

А1. Укажи автора сказки «Аленький цветочек»

☐ 1) В.М.Гаршин

☐ 2) С.Т.Аксаков

☐ 3) В.Ф.Одоевский

☐ 4) П.П.Бажов

А 2. Укажи имя главного героя сказки «Городок в табакерке»

☐ 1) Саша

☐ 2) Миша

☐ 3) Алёша

☐ 4) Паша

А3. Отметь сказку, которую написал В.Ф.Одоевский

☐ 1) «Сказка о жабе и розе»

☐ 2) «Серебряное копытце»

☐ 3) «Аленький цветочек»

☐ 4) «Городок в табакерке»

В 1. Укажи, что помогло младшей дочери навестить отца в сказке «Аленький цветочек»?

☐ 1) ковёр-самолёт

☐ 2) сапоги-скороходы

☐ 3) золотой перстень

☐ 4) волшебное слово

В 2. Укажи правильное значение слова **голубчик**

☐ 1) приступка для всхода на печь

☐ 2) ласковое обращение к мальчику

☐ 3) название птицы

☐ 4) предмет крестьянской посуды

С1. Укажи, чего не рассказывал дед Кокованя о Серебряном копытце

☐ 1) что у козлика рожки на пять веток

☐ 2) что у козлика лёгонькая голова

☐ 3) что у козлика длинная густая шерсть

☐ 4) что на правой передней ноге у козлика серебряное копытце

С2. Вспомни произведение П.П.Бажова и расположи пункты плана в нужном порядке.

☐ Серебряное копытце

☐ Поход в лес

☐

	Сиротка Дарёнка
	В лесу без деда
	Новая жизнь

С3. Запиши, к каким сказкам подходят эти пословицы.

а) В добре жить хорошо.

б) Кто добро творит, тому Бог оплатит.

в) Не стыдно не знать, стыдно не учиться

г) На великое дело – великая помощь.

Проверочная работа № 5 Делу время – потехе час

Вариант 1

А1. Укажи произведение, которое принадлежит перу Е.Л.Шварца?

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) «Главные реки» | ☐ 2) «Сказка о потерянном времени» |
| ☐ 3) «Никакой горчицы я не ел» | ☐ 4) «Что любит Мишка» |

А2. Укажи автора рассказа «Никакой горчицы я не ел»

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) Е.Л.Шварц | ☐ 2) В.Ю.Драгунский |
| ☐ 3) В.В.Голявкин | ☐ 4) М.М.Зощенко |

А3. Укажи, кого не было из школьников в «Сказке о потерянном времени»

- | | |
|--|---|
| ☐ 1) Пети Зубова | ☐ 2) Маруси Поспеловой |
| ☐ 3) Наденьки Соколовой | ☐ 4) Миши Волкова |

В 1. Укажи фамилию главного героя рассказов В.Ю.Драгунского

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ 1) Кораблёв | ☐ 2) Слонов |
| ☐ 3) Горбушкин | ☐ 4) Воробьёв |

В 2. Укажи, к какой группе рассказов относится рассказ В.Ю.Драгунского «Главные реки»?

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) рассказы о животных | ☐ 2) рассказы о природе |
| ☐ 3) юмористические рассказы | ☐ 4) рассказы о подвигах |

С1. Укажи пословицу, которая не подходит к «Сказке о потерянном времени» Е.Л.Шварца

- | |
|---|
| ☐ 1) Делу время – потехе час. |
| ☐ 2) Один пашет, а семеро руками машут. |
| ☐ 3) Откладывай безделье, но не откладывай дела . |
| ☐ 4) Безделье ускоряет наступление старости, труд продлевает нашу молодость. |

С2. Соедини фамилию автора с его произведением

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| Е.Л.Шварц | «Никакой горчицы я не ел» |
| В.Ю.Драгунский | «Сказка о потерянном времени» |
| В.В.Голявкин | «Главные реки» |

С3. Подумай о каком предмете идёт речь. Запиши, в каком произведении она играет важную роль. Запиши автора этого произведения.

а) Этот предмет помог заколдованным школьникам снова стать детьми.

б) Этот предмет помешал Дениске выучить стихотворение и реки Америки.

в) Этот предмет помог определить кондуктору, что главный герой рассказа прогуливал школу.

С4. Допиши пословицы.

Скучен день до вечера, _____.
Откладывай безделье, _____.
Не сиди сложа руки, _____.
Кто грамоте горазд, _____.

Проверочная работа № 5 Делу время – потехе час

Вариант 2

А1. Укажи произведение, которое принадлежит перу В.В.Голявкина?

- ☐ 1) «Главные реки» ☐ 2) «Сказка о потерянном времени»
☐ 3) «Никакой горчицы я не ел» ☐ 4) «Что любит Мишка»

А2. Укажи автора рассказа «Главные реки»

- ☐ 1) Е.Л.Шварц ☐ 2) В.Ю.Драгунский
☐ 3) В.В.Голявкин ☐ 4) М.М.Зощенко

А3. Укажи, кого не было из школьников в «Сказке о потерянном времени»

- ☐ 1) Пети Зубова ☐ 2) Маруси Пospelовой
☐ 3) Наташи Воробьёвой ☐ 4) Васи Зайцева

В 1. Укажи фамилию лучшего друга главного героя рассказов

В.Ю.Драгунского

- ☐ 1) Кораблёв ☐ 2) Слонов
☐ 3) Горбушкин ☐ 4) Воробьёв

В 2. Укажи, к какой группе рассказов относится рассказ «Главные реки»

- ☐ 1) рассказы о животных ☐ 2) рассказы о природе
☐ 3) юмористические рассказы ☐ 4) рассказы о подвигах

С1. Укажи пословицу, которая не подходит к рассказу «Никакой горчицы я не ел»

- ☐ 1) Не сиди сложа руки, так и не будет скуки.
☐ 2) Если за день ничему не научился, зря прожил день.
☐ 3) Готовь сани с весны, а колёса с осени.
☐ 4) Скучен день до вечера, коли делать нечего.

С2. Соедини фамилию автора с его произведением

Е.Л.Шварц	«Никакой горчицы я не ел»
В.Ю.Драгунский	«Сказка о потерянном времени»
В.В.Голявкин	«Главные реки»

С3. Подумай о каком предмете идёт речь. Запиши, в каком произведении она играет важную роль. Запиши автора этого произведения.

а) Этот предмет помог заколдованным школьникам снова стать детьми.

б) Этот предмет помешал Дениске выучить стихотворение и реки Америки.

в) Этот предмет помог определить кондуктору, что главный герой рассказа прогуливал школу.

С4. Допиши пословицы.

Скучен день до вечера, _____.
Откладывая безделье, _____.
Не сиди сложа руки, _____.
Кто грамоте горазд, _____.

Проверочная работа №6 Страна детства

Вариант 1

А1. Укажи автора рассказа «Как я ловил человечков».

☐ 1) К.Г.Паустовский

☐ 3) М.М.Зощенко

☐ 2) В.Ю.Драгунский

☐ 4) Б.С.Житков

А2. Отметь рассказ М.М.Зощенко.

☐ 1) «Ёлка»

☐ 2) «Как я ловил человечков»

☐ 3) «Корзина с еловыми шишками»

☐ 4) «Главные реки»

А3. Укажи, какому композитору посвятил свое произведение

К.Г.Паустовский?

☐ 1) П.И.Чайковскому

☐ 3) В.А.Моцарту

☐ 2) Эдварду Григу

☐ 4) Л.Бетховену

В 1. Отметь, каким был главный герой рассказа «Как я ловил человечков»?

☐ 1) жестоким

☐ 3) любознательным

☐ 2) глупым

☐ 4) жадным

В 2. Укажи правильное значение слова **ботфорты**.

☐ 1) военные ботинки

☐ 3) инструмент сапожника

☐ 2) высокие сапоги

☐ 4) старые вещи

С1. Отметь, каких слушателей своей музыки меньше всего ценил Э.Григ?

☐ 1) загулявших матросов

☐ 2) летящий снег

☐ 3) Золушку в заштопанном платье

☐ 4) вежливых посетителей концертов

С2. Ответь коротко на вопросы К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

а) Где проводил осень Э.Григ?

б) В какой стране родился Э.Григ?

в) Сколько времени Э.Григ писал музыку для Дагни?

г) Какую музыку Дагни впервые услышала на концерте?

д) Как называется пьеса, которую Э.Григ посвятил Дагни?

С3. Вспомни произведение Б.С.Житкова и расположи пункты плана в нужном порядке.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ☐ | Пароходик. |
| ☐ | Болезнь. |
| ☐ | Там живут человечки. |
| ☐ | Что я наделал! |
| ☐ | У бабушки. |
| ☐ | Угощения для человечков. |

Проверочная работа №6 Страна детства

Вариант 2

A1. Укажи автора рассказа «Ёлка».

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) К.Г.Паустовский | ☐ 2) В.Ю.Драгунский |
| ☐ 3) М.М.Зощенко | ☐ 4) Б.С.Житков |

A2. Отметь рассказ Б.С.Житкова.

- ☐ 1) «Ёлка»
☐ 2) «Как я ловил человечков»
☐ 3) «Корзина с еловыми шишками»
☐ 4) «Главные реки»

A3. Укажи, как звали девочку, которой Э.Григ посвятил своё произведение?

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) Дагни Хагеруп | ☐ 2) Дагни Педерсен |
| ☐ 3) Магда Педерсен | ☐ 4) Магда Хагеруп |

В 1. Отметь, какими были главные герои рассказа «Ёлка»?

- | | |
|--|------------------------------------|
| ☐ 1) жестокий | ☐ 2) глупым |
| ☐ 3) любознательным | ☐ 4) злыми |

В 2. Укажи правильное значение слова **симфоническая музыка**.

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) музыка для оркестра | ☐ 2) загадочная музыка |
| ☐ 3) музыка в подарок | ☐ 4) волшебная музыка |

С1. Отметь, каких слушателей своей музыки меньше всего ценил Э.Григ?

- ☐ 1) прачку из соседнего дома
☐ 2) нарядных посетителей концертов
☐ 3) Золушку в заштопанном платье
☐ 4) сверчка из трещины

С2. Ответь коротко на вопросы К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

а) Где проводил осень Э.Григ?

б) В какой стране родился Э.Григ?

в) Сколько времени Э.Григ писал музыку для Дагни?

г) Какую музыку Дагни впервые услышала на концерте?

д) Как называется пьеса, которую Э.Григ посвятил Дагни?

С3. Вспомни произведение Б.С.Житкова и расположи пункты плана в нужном порядке.

- ☐ Пароходик.
- ☐ Болезнь.
- ☐ Там живут человечки.
- ☐ Что я наделал!
- ☐ У бабушки.
- ☐ Угощения для человечков.

Проверочная работа № 7 Природа и мы

Вариант 1

А1. Отметь рассказ А.И.Куприна

- ☐ 1) «Барбос и Жулька»
- ☐ 2) «Приёмыш»
- ☐ 3) «Кабан»
- ☐ 4) «Стрижонок Скрип»

А2. Укажи автора рассказа «Приёмыш»

- ☐ 1) А.И.Куприн
- ☐ 2) Е.И.Чарушин
- ☐ 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк
- ☐ 4) В.П.Астафьев

А3. Определи лишнего героя

- ☐ 1) Тарас
- ☐ 2) Соболько
- ☐ 3) Вьюшка
- ☐ 4) Приёмыш

В 1. Узнай рассказ по ключевым словам

Лайка, косточки, сороки, расчёт, хвост

- ☐ 1) «Барбос и Жулька»
- ☐ 2) «Выскочка»
- ☐ 3) «Приёмыш»
- ☐ 4) «Стрижонок Скрип»

В 2. Объясни значение слова **сайма**

- ☐ 1) пологий берег
- ☐ 2) рыбацкая стоянка
- ☐ 3) речные водоросли
- ☐ 4) деревянная пристань

С1. Укажи, какая пословица не отражает главную мысль рассказа «Выскочка»

- ☐ 1) Как волки не хитрят, а всё ж заплатят шкурой за грабёж.
- ☐ 2) Когда с коварством к делуходишь, будь на чеку.
- ☐ 3) Друг в беде – друг вдвойне.
- ☐ 4) Всё, что построено на хитрости – не прочно.

С2. Соедини автора с названием его произведения.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| Д.Н.Мамин - Сибиряк | «Выскочка» |
| А.И.Куприн | «Стрижонок Скрип» |
| М.М.Пришвин | «Барбос и Жулька» |
| В.П.Астафьев | «Приёмыш» |

С3. Запиши главных героев рассказа «Приёмыш».

С4. Узнай героя по описанию.

а) Благодаря длинной, чуть-чуть выющейся шерсти в нём замечалось отдалённое сходство с белым пуделем, но только с пуделем, к которому никогда не прикасалось ни мыло, ни гребень, ни ножницы.

б) Она схватила кость и даже успела повернуться в другую сторону, успела ударить по земле крыльями, поднять пыль из-под травы-муравы.

в) У него появились перья, и ему всё время хотелось есть. Иногда ему удавалось отобрать у братца или сестрёнки мошку, и тогда они жалобно и недовольно пищали.

Проверочная работа № 7 Природа и мы

Вариант 2

A1. Отметь рассказ Е.И.Чарушина

☐ 1) «Барбос и Жулька»

☐ 2) «Выскочка»

☐ 3) «Приёмыш»

☐ 4) «Стрижонок Скрип»

A2. Укажи автора рассказа «Стрижонок Скрип»

☐ 1) А.И.Куприн

☐ 2) Е.И.Чарушин

☐ 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк

☐ 4) В.П.Астафьев

A3. Определи лишнего героя

☐ 1) Барбос

☐ 2) Соболько

☐ 3) Тарас

☐ 4) Приёмыш

В 1. Узнай рассказ по ключевым словам:

Пятнышко, кричал, сокол, мальчишки, тревога

☐ 1) «Барбос и Жулька»

☐ 2) «Выскочка»

☐ 3) «Приёмыш»

☐ 4) «Стрижонок Скрип»

В 2. Объясни значение слова **яр**

☐ 1) крутой берег

☐ 2) яркая вспышка

☐ 3) вид птиц

☐ 4) растение

С1. Укажи, какая пословица не отражает главную мысль рассказа «Барбос и Жулька»

☐ 1) Дружба заботой, да подмогой крепка.

☐ 2) Не бросай друга в несчастье.

☐ 3) Друг в беде – друг вдвойне.

☐ 4) Недостаток доверия вредит дружбе.

С2. Соедини автора с названием его произведения.

Д.Н.Мамин - Сибиряк

«Выскочка»

А.И.Куприн

«Стрижонок Скрип»

М.М.Пришвин

«Барбос и Жулька»

В.П.Астафьев

«Приёмыш»

С3. Запиши главных героев рассказа «Приёмыш».

С4. Узнай героя по описанию.

а) Благодаря длинной, чуть-чуть вьющейся шерсти в нём замечалось отдалённое сходство с белым пуделем, но только с пуделем, к которому никогда не прикасалось ни мыло, ни гребень, ни ножницы.

б) Она схватила кость и даже успела повернуться в другую сторону, успела ударить по земле крыльями, поднять пыль из-под травы-муравы.

в) У него появились перья, и ему всё время хотелось есть. Иногда ему удавалось отобрать у братца или сестрёнки мошку, и тогда они жалобно и недовольно пищали.

Проверочная работа №8 Родина

Вариант 1

А1. Укажи автора стихотворения «Родина»

☐ 1) И.С.Никитин

☐ 2) С.Д.Дрожжин

☐ 3) А.В. Жигулин

А2. Отметь стихотворение А.В. Жигулина.

☐ 1) «Лошади в океане »

☐ 2) «Русь»

☐ 3) «Родине»
блеске...»

☐ 4) «О, Родина! В неярком

А3. Узнай стихотворение по рифме
Вздор-простор. Небеса - леса.

☐ 1) «Лошади в океане »

☐ 2) «Русь»

☐ 3) «Родине»
блеске...»

☐ 4) «О, Родина! В неярком

В 1. Укажи стихотворение, которое похоже на былинку.

☐ 1) «Лошади в океане »

☐ 2) «Русь»

☐ 3) «Родине»
блеске...»

☐ 4) «О, Родина! В неярком

В 2. Отметь, с каким чувством С.Д.Дрожжин говорит о своей Родине?

☐ 1) с радостью

☐ 2) с недоверием

☐ 3) с равнодушием

☐ 4) с гордостью

С1. Укажи пословицу, которая не перекликается с главной мыслью стихотворения А.В.Жигулина.

☐ 1) Своя земля и в горсти мила.

☐ 2) О том кукушка и кукует, что своего гнезда нет.

☐ 3) Всякому мила своя сторона.

☐ 4) И пылинка родной земли - золото

С2. Узнай и запиши название стихотворения по двум строчкам.

А) Как хороша ты в тёплый день
На празднике весны.

- Б) «И уж есть за что, Русь могучая,
Полюбить тебя, назвать матерью.

С3. Отметь в каких строках И.С.Никитин использует олицетворение.

- 1) И на гранях их,
Выше тёмных туч,
Цепи гор стоят
Великанами
- 2) Гляну к северу —
Там, в глуши пустынь,
Снег, что белый пух,
Быстро кружится;
- 3) Подымает грудь
Море синее,
И горами лёд
Ходит по морю;

Проверочная работа №8 Родина

Вариант 2

А1. Укажи автора стихотворения «О, Родина! В неярком блеске...»

☐ 1) И.С.Никитин

☐ 2) С.Д.Дрожжин

☐ 3) А.В. Жигулин

А2. Отметь стихотворение С.Д.Дрожжина

☐ 1) «Лошади в океане »

☐ 2) «Русь»

☐ 3) «Родине»

☐ 4) «О, Родина! В неярком

блеске...»

А3. Узнай стихотворение по рифме

Блеске – перелески. Люблю – ловлю.

☐ 1) «Лошади в океане »

☐ 2) «Русь»

☐ 3) «Родине»

☐ 4) «О, Родина! В неярком

блеске...»

В 1. Укажи стихотворение, которое похоже на былинку.

☐ 1) «Лошади в океане »

☐ 2) «Русь»

☐ 3) «Родине»

☐ 4) «О, Родина! В неярком

блеске...»

В 2. Отметь, с каким чувством И.С.Никитин говорит о своей Родине?

☐ 1) с радостью

☐ 2) с недоверием

☐ 3) с равнодушием

☐ 4) с гордостью

С1. Укажи пословицу, которая не перекликается с главной мыслью стихотворения И.С.Никитина

☐ 1) Нет в мире краше Родины нашей.

☐ 2) Кто за Родину горой, тот истинный герой.

☐ 3) Береги Родину как зеницу ока.

☐ 4) Москва – Родины украшение, врагам – устрашение.

С2. Узнай и запиши название стихотворения по двум строчкам.

А) Как хороша ты в тёплый день
На празднике весны.

- Б) «И уж есть за что, Русь могучая,
Полюбить тебя, назвать матерью.
-

С3. Отметь в каких строках И.С.Никитин использует олицетворение.

- 1) И на гранях их,
Выше тёмных туч,
Цепи гор стоят
Великанами
- 2) Гляну к северу —
Там, в глуши пустынь,
Снег, что белый пух,
Быстро кружится;
- 3) Подымает грудь
Море синее,
И горами лёд
Ходит по морю;

Проверочная работа (тест) №9

Страна фантазия.

I вариант

A1. Кто написал "Приключение Электроника"?

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) Е.С.Велистов | ☐ 3) С.Е.Велистов |
| ☐ 2) Кир Буличёв | ☐ 4) Г.Х.Андерсен |

A2. Найди причины нападения кустиков ("Путешествие Алисы")

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) они были агрессивны | ☐ 3) они питались людьми |
| ☐ 2) их забыли полить | ☐ 4) надвигалась песчаная буря |

A3. Кому из героев принадлежит эта фраза?

Почему я должен был лежать в чемодане?

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) Электронику | ☐ 3) директору |
| ☐ 2) отцу Алисы | ☐ 4) профессору Громову |

B1. "Путешествие Алисы" - это:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ☐ 1) сказка | ☐ 3) сказочная повесть |
| ☐ 2) рассказ | ☐ 4) фантастическая повесть |

B2. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

В следующее мгновение профессор был он увидел, как

мелькает между деревьями

- | |
|--|
| ☐ 1) у двери, синяя кофточка |
| ☐ 2) у окна, синяя курточка |
| ☐ 3) у экрана, зелёная курточка |
| ☐ 4) у ворот, зелёная кофточка |

C1. Что ты знаешь об Алисе?

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) она из будущего | ☐ 3) обычная девочка |
| ☐ 2) любит животных | ☐ 4) девочка-робот |

Проверочная работа (тест) №9

Страна фантазия.

II вариант

A1. Кто написал произведение "Путешествие Алисы"?

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) С.Е.Велистов | ☐ 3) С.Е.Велистов |
| ☐ 2) Кир Буличёв | ☐ 4) Г.Х.Андерсен |

A2. В каком произведении рассказывается об удивительном приключениях мальчика-робота?

- | |
|--|
| ☐ 1) "Приключение Алисы" |
| ☐ 2) "Приключение мальчика Электроника" |
| ☐ 3) "Приключение робота Электроника" |
| ☐ 4) "Приключение Электроника" |

A3. Найди лишнего героя.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ☐ 1) директор | ☐ 3) Громов |
| ☐ 2) Алиса | ☐ 4) Электроник |

B1. Определите жанр произведения Е.С.Велтистова.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ☐ 1) сказка | ☐ 3) фантастическая повесть |
| ☐ 2) рассказ | ☐ 4) сказочная повесть |

B2. Вставь пропущенные слова в отрывок.

Сбегая по... , профессор заметил удивлённое лицо директора и ..
помахал ему рукой. Сейчас было не до

- | |
|---|
| ☐ 1) дорожке, дружески, улыбок |
| ☐ 2) лестнице, успокаивающе, объяснений |
| ☐ 3) лестнице, доброжелательно, объяснений |
| ☐ 4) дорожке, успокаивающе, приветствий |

C1. Кем был папа Алисы?

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) космобиологом | ☐ 3) директором космического зоопарка |
| ☐ 2) кибернетиком | ☐ 4) доктором |

