

Контрольно-измерительные материалы по ОДНКНР 5-6 класс

Составитель: Глущенко Н.В

Система оценивания.

Критерии оценивания учащихся

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2»- менее 59 %.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ

Отметка “5” ставится, если ученик:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

Отметка “4” ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

Отметка “3” ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка “2” ставится, если ученик:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”; или если правильно выполнил менее половины работы.

Примечание.

1. Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
2. Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (проверочная работа с выборочным ответом, публичное выступление, зачёт) неконтрольного характера оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- доля самостоятельности учащихся;
- этапы выполнения работы;
- объем работы;

- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были и учащиеся предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть

следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений.

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или

	4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность (плагиат не допускается), оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.
2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Часть А

А1.предполагает, что человек сам сможет определить, что такое добро, а что такое зло; что человек должен сам отвечать за свои поступки перед другими людьми.

- мораль
- искусство
- светская этика

А2. Нравственный человек – это человек, поступающий по

- совести
- уму
- желанию

А3. Трудиться усердно – значит

- преодолевая лень, с удовольствием совершать то, что приносит пользу людям
- делать дело, не завершив его
- трудиться, не ожидая похвалы

А4. Заповедник-

- природная система, в которой живут в естественных условиях растения, грибы, животные
- парк, где в неволе содержат диких животных с целью их показа, изучения, сохранения и размножения
- место для отдыха туристов и рыбной ловли

А5. Традиционные религии России

- православие, ислам, иудаизм, буддизм
 - православие, ислам, буддизм
 - ислам, буддизм, иудаизм

Часть Б

Б1. Соотнесите названия русских народных сказок в 1 столбике с отрицательными качествами, которые в них осуждаются во 2 столбике:

1. трусость
2. жадность
3. хитрость



Б2. Найдите соответствия изображения храма в 1 столбике и принадлежность к религиозному верованию во 2 столбике.

- А) буддизм
- Б) православие
- В) иудаизм
- Г) ислам



Б3. Соотнесите вид этикета с предложенными правилами.

Б4. Сопоставить понятия из левой колонки с определениями данных в правой колонке:

1. Этикет

1. Собственные убеждения и взгляды на мир, на людей и на самих себя

- 2.Духовный мир
- 2.Оказание безвозмездной помощи тем, кто в ней нуждается
- 3.Благотворительность
- 3.Моральные нормы и принципы
- 4.Нравственные качества
- 4.Культура поведения

Часть С

С1.Почему в сказках, пословицах и поговорках разных народов трудолюбие представляется как одно из главных нравственных качеств?_____

С2. Составьте памятку «Как обогатить свой духовный мир?»



Итоговая контрольная работа 6 класс ОДНКНР

1. Крестителем Руси является

А. князь Владимир;

Б. **Князь Олег**;

В. Князь Мирослав.

2. По каким образцам строились первые храмы на Руси

А. Византии;

В. Греции;

С. Македонии.

3. Кто написал поучение «потомкам»

А. Князь Олег;

В. Владимир Маномах;

С. Князь Игорь.

4. Одним из центров русского монашества является...

А. Соловецкий монастырь;

В. Вознесенский монастырь.

5. Вторая массовая **религия** в России после христианства

А. Буддизм;

В. Ислам;

С. Католицизм.

6. Арабские племена создали

А. Арабское Государство;

В. Арабский Халифат;

С. Мусульманское государство.

7. Важным центром воспитания подрастающей исламской молодёжи стала

А. Церковь;

В. Мечеть;

С. Храм.

8. Духовный наставник в исламе

А. Архиепископ;

В. Батюшка;

С. Имам.

Весь материал - в документе.

Содержимое разработки

ТЕСТ по ОДНКНР 6 класс

1.Крестителем Руси является А.князь Владимир Б.Князь Олег В. Князь Мирослав

2.По каким образцам строились первые храмы на Руси

А.Византии В.Греции С. Македонии

3.Кто написал поучение «потомкам»

1. Князь Олег В. Владимир Маномах С.Князь Игорь

4.Одним из центров русского монашества является...

1. Соловецкий монастырь.В. Вознесенский монастырь.

5.вторая массовая религия в России после христианства

1. Буддизм. В. Ислам. С. Католицизм

6.арабские племена создали

1. Арабское Государство.В.Арабский Халифат.

2. Мусульманское государство

7.важным центром воспитания подрастающей исламской молодёжи стала А.Церковь В.Мечеть
С.Храм

8.духовный наставник в исламе

1. Архиепископ

2. Батюшка

3. Имам

9.иудеи жили в..

1. Общежитии В. Бараках С. Кагалах

10.авторитетный иудей- А.Знатный В.законоучитель

11.кто пользовался большим авторитетом у иудеев

1. Глава В.Раввин С. Пророк

12.родина буддизма

1. Греция В. Индия С. Испания

13.первый буддийский храм возник в России.

1. 1912

2. 1911

3. 1913

14.буддизм исповедуют

1. Буряты
2. Немцы
3. Белорусы

15. иудеи жили

1. В сёлах
2. Общинах
3. Бараках

Ответьте на вопрос: Кто такие старцы и чем они занимались?

