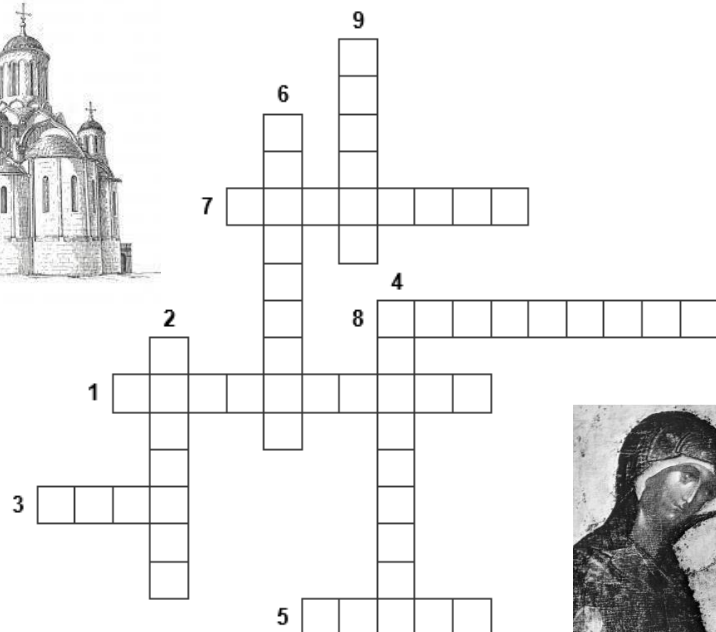


Кроссворд «Культурное пространство Руси в XIII – XIV веках»



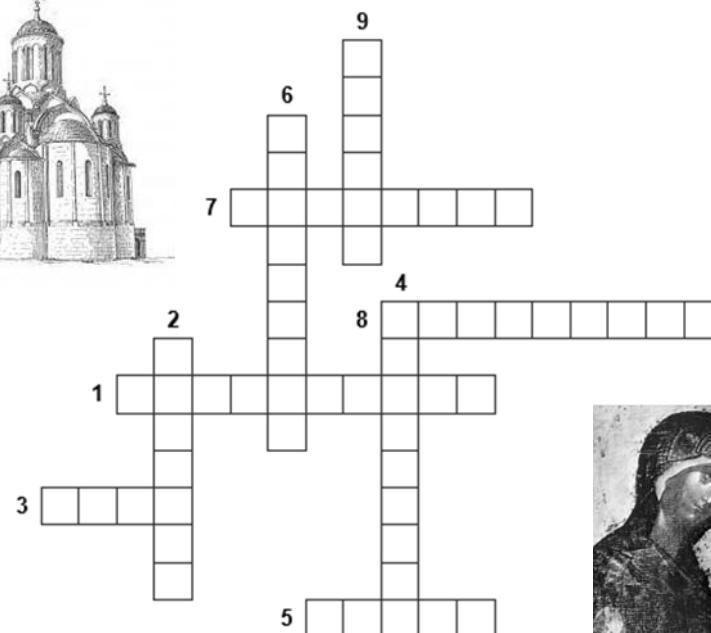
По горизонтали:

1. Византийский иконописец и живописец, работавший в Новгороде и Москве.
3. Совокупность произведений устного народного творчества.
5. жанр древнерусской литературы, который рассказывает о жизни и духовных подвигах православных святых.
7. Один из центров каменного зодчества второй половины XIV в.
8. Форма кириллического книжного письма, пришедшая на смену уставу и известная с XIV в.

По вертикали:

2. Материал для письма на Руси до XIV века, изготовленный из коры берёзы.
4. Материал для письма, изготовленный из кожи животных.
6. Перегородка, отделяющая алтарь от остальной части храма.
9. Материал для письма, завозившийся на Русь с XIV в.

Кроссворд «Культурное пространство Руси в XIII – XIV веках»



По горизонтали:

1. Византийский иконописец и живописец, работавший в Новгороде и Москве.
3. Совокупность произведений устного народного творчества.
5. жанр древнерусской литературы, который рассказывает о жизни и духовных подвигах православных святых.
7. Один из центров каменного зодчества второй половины XIV в.
8. Форма кириллического книжного письма, пришедшая на смену уставу и известная с XIV в.

По вертикали:

2. Материал для письма на Руси до XIV века, изготовленный из коры берёзы.
4. Материал для письма, изготовленный из кожи животных.
6. Перегородка, отделяющая алтарь от остальной части храма.
9. Материал для письма, завозившийся на Русь с XIV в.

Кроссворд «Культурное пространство Руси в XIII – XIV веках»

