**«Методы и приёмы по развитию читательской компетентности**

**как основа успешного обучения младших школьников»**

**Читательская компетентность – универсальная компетенция**

**ФГОС НОО: Читательская компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно её использовать в личных и общественных целях**

Современная система образования предлагает новый критерий измерения результатов обучения – компетенцию. Главное место в обновлённом ФГОС в перечне компетенций занимает читательская. Учёные говорят, что навык чтения это один из факторов, влияющий сильнее всех на успеваемость школьников.

**Проблема: противоречие между ростом информации и снижением интереса к чтению**

**Не читают…**

**Не любят …**

**Не хотят…**

Проанализировав свою работу за последние годы, признаю данность, что дети не читают, не любят, не хотят читать! Почему из года в год снижается интерес к чтению? Существуют разные причины, но главная в том, что у детей не развито общение с книгами. Чтение заменилось многочасовым сидением перед компьютером или с телефоном. Как сделать так, чтобы ребёнок захотел читать? Возникла необходимость изучить педагогическую литературу, опыт коллег по данной проблеме. Поставила перед собой цель: выстроить систему, создать копилку и внедрить наиболее эффективные методы и приёмы по развитию читательской компетентности. Сегодня расскажу о нескольких приёмах и подходах к проведению уроков, которые увлекают детей.

**«Урок - это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции» (**В. А. Сухомлинский)

**«Хороший учитель, как и хороший артист эстрады, для начала должен завладеть вниманием своей аудитории. После этого он может начинать урок»** (Хенрик Джон Кларк - афроамериканский историк, профессор)

Так как же:

* Разбудить «аппетит» учеников к чтению?
* Сделать каждый урок интересным и необычным?
* Как же завладеть вниманием класса?

Русский методист Тихомиров Д.И. утверждал, что буквально с первых школьных шагов обучения надо приучать ученика проникать в сущность читаемого, приучать читать и мыслить, читать и чувствовать». Базовым предметом для этого является урок литературного чтения. Именно на нём создаётся основа для последующего обучения.

Моя работа по развитию читательской компетентности включает в себя:

* Формирование техники чтения
* Умения работать с книгой
* Начитанность
* Разносторонняя работа с текстом

**Ура нескучным урокам!**

* урок – сказка
* урок – путешествие (очное и заочное)
* урок – КВН
* урок – соревнование
* урок – исследование
* урок – деловая игра, ролевая игра
* урок – лекция
* урок – инсценирование
* урок - диалог

**Все уроки, как люди: похожи и разные.**

**Если к ним приглядеться с различных сторон.**

**Есть уроки, как светлый и радостный праздник.**

**Есть другие, как страшный мучительный сон.**

Когда уроки становятся светлым и радостным праздником? Конечно, когда они проходят интересно, плодотворно, на одном дыхании, когда дети получают знания не в готовом виде, а решая проблему, находят нужный ответ.

**Мотивация на работу**

**Эйдос – это образ**

**Урок похож**:

на море – можно в него окунуться, а на уроке можно

окунуться в знания.

на цветы – смотришь и получаешь радость, удовольствие, а на уроке – радость от знаний;

на дождь – земля питается влагой, а человек «впитывает» знания на уроке;

на сказку – сказка поучает и на уроке учатся и др

Один из самых любимых моментов на уроке – это использование различных приёмов, чтобы оживить урок и мотивировать учеников на работу. Приведу фрагмент урока русского языка. Сообщаю, что мы проведём урок с элементами эйдетики. «Эйдос» это → образ.

Ваши фантазии-образы могут быть необычными, сказочными, смешными.

- С чем вы ассоциируете уроки в школе?

**Дети отвечают (им помогают картинки на столах): урок похож**:

на море – можно в него окунуться, а на уроке можно

окунуться в знания.

на цветы – смотришь и получаешь радость, удовольствие, а на уроке – радость от знаний;

на дождь – земля питается влагой, а человек «впитывает» знания на уроке;

на сказку – сказка поучает и на уроке учатся и др.

- Молодцы! У вас получились удивительные, нежные, красивые, умные образы.

- Какова же Главная задача образов? (хором) они помогают нам запоминать словарные слова. Значение этих слов объясняют сами дети, если же они затрудняются, то находят их объяснение в Толковом словаре самостоятельно.

С первых дней обучения направляю детей на запоминание букв, умений быстро различать их среди других, соотносить со звуком. Применяю **Методику развития техники чтения по системе учителя-методиста В.Б. Эдигея,** использующего принцип решения анаграмм. Большинство учащихся увлекаются процессом расшифровки, тем самым повышая скорость чтения обычного текста. Этот оригинальный способ обучения чтению привлекает сравнительной простотой и доступностью, содействует успешному освоению грамотного письма детьми.

**Урок - деловая игра**

**1 группа**: напишите объявление о пропаже фразеологизмов, указав особые приметы. В помощь вам дан Толковый словарь и Словарь фразеологизмов.

**2 группа**: восстановите картину происшествия, поработав с очевидцами. Не забудьте прихватить с собой улики

- А теперь урок – деловая игра. Итак, еще раз здравствуйте.

Я- директор сыскного агентства, а вы, уважаемые коллеги, ценнейшие сотрудники этого агентства. К нам обратился солидный уважаемый клиент: Фразеологический словарь.  С ним случилась такая беда: один ученик вырвал из него страницы, потеряв некоторые из фразеологизмов. Поэтому словарь очень просит найти его драгоценное имущество. Вы готовы ему помочь? Тогда приступим к расследованию.

И вот ваши первые задания. (3 минуты) Выдаю листы с заданиями

**1 группа**: напишите объявление о пропаже, указав особые приметы. В помощь вам дан Толковый словарь и Словарь фразеологизмов.

**Задание №1 (на листе)**

Помогите составить объявление о пропаже, используя в описании понятие о фразеологизмах.

|  |
| --- |
| Внимание!  Пропали фразеологизмы. Особые приметы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Фразеологизмы – это устойчивые выражения, которые выражают переносное значение. Некоторые фразеологизмы можно заменить синонимом. Являются одним членом предложения. По происхождения бывают исконно-русские и заимствованные.

**2 группа**: восстановите картину происшествия, поработав с очевидцами. Не забудьте прихватить с собой улики. (на листе задание)

2 группа.

Задание №1 (на листе)

Восстановите картину преступления, вставляя вместо пропусков нужные фразеологизмы.

Подозреваемый Иванов Ваня бежал по коридору \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

-ты куда мчишься \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?, - кричали удивлённо сверстники, а он бросал им в ответ:

- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Тем временем, свидетель Сидоров Андрей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , а в руках у него был фразеологический словарь. Не успел он и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, книгу у него из рук как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Используйте фразеологизмы: как угорелый, сломя голову, на кудыкину гору, считать ворон, глазом моргнуть, сломя голову, ветром сдуло.

Улики: бумага (бумага всё стерпит),

Пока мои коллеги работают, объясню, почему выбрала именно эту тему.

Я думаю, что изучение фразеологии играет огромную роль для развития речи. Но в учебниках русского языка начальных классов работа с фразеологизмами носит эпизодический, ознакомительный характер. При подготовке к олимпиадам, я увидела, что многие учащиеся не понимают фразеологизмы, не могут их объяснить. Поэтому решила на разных уроках (где это возможно) систематически вводить фразеологизмы. Считаю, что знакомство с ними даёт огромные возможности для умственного, речевого, эмоционального развития ребенка.

Например, на букву А. Фразеологизм: А Васька слушает да ест.- прописываем, объясняем смысл, обращаясь к Словарю, беседуем: когда, в каких случаях применяется.

Словарная работа – игра «Фотоглаз»

Показываю карточку с фразеологизмом. Выписать словарное слово. Прикусить язык (язык), ворона в павлиньих перьях (ворона)

Игра «В мире животных»: Стреляный ….. (воробей), ….. (собаку) съел и т.д..

На этапе Рефлексия прошу составить синквейн к уроку. Составление синквейна – это полезная весёлая игра, которая обогащает словарный запас, развивает речь и мышление, а также хороший способ контроля и самоконтроля. Работать с этим приёмом я начинаю уже в 1 классе. Синквейны дети составляют по прочитанным сказкам, рассказам, стихотворениям

1. **Фразеологизмы**

Красочные, народные

Обогащают, украшают, оживляют

Фразеологизмы – жемчужина русской речи

Образность

1. **Речь**

Правильная, красивая

Привлекает, поражает, возвышает

Показатель нашей общей культуры

Сила

1. **Русский язык**

Живой, удивительный

Учит, объясняет, творит

Береги наш родной язык!

Познание

1. **Литература**

Русская, зарубежная

Воспитывает, увлекает, объясняет

Ведёт в мир прекрасного

Мудрость

**Организация читательского пространства**

* Пробно-поисковые ситуации
* Беседы-дискуссии
* Сам задай вопрос
* Личный пример учителя
* Приём устного словесного рисования
* Словарная работа
* Элементы драматизации
* Литературные праздники
* Встречи с интересными людьми
* Конкурсы сочинений на заданную тему

В развитии интереса к чтению, повышении мотивации и воспитании грамотного читателя большую роль отвожу внеклассной работе. Она включает в себя работу кружков, традиционные общешкольные мероприятия, направленные на пропаганду книги, развитие читательского интереса у школьников. Провожу классные часы, беседы, игры, викторины, посвящённые творчеству детских писателей. Дети любят такие праздники, т. к. они проявляют свои способности, расширяется их читательский кругозор. Предпринимаю попытки ставить маленькие спектакли по прочитанным произведениям.

Большим праздником в классе стал День книги, когда дети прощались с букварём. В подарок они получили книги, которые впоследствии послужили основой для создания классной библиотеки.

Любовь к книгам не возникает на пустом месте, а идёт из семьи. Поэтому   работу по формированию читательской грамотности веду и с родителями школьников. Провожу родительские собрания, индивидуальные беседы в этом направлении.

**Учимся сообща**

Работа в парах и группах

При делении на команды применяю способ **«**Разрезанная открытка». Пока дети собирают открытки, происходит отдых и развитие внимания.

Беру две-три открытки, разрезаю на пять частей. Каждый из учеников вытягивает по фрагменту и ищет свою команду. Собрав открытку, команда выбирает себе название. Даю задание: найти, вспомнить, сочинить, сделать.

Приём «Волшебная палочка»

С вопросами справились, а у меня уже в руках волшебная палочка. Продолжим «Родительский» вариант.  
«Волшебную палочку» – карандаш, линейку или зонтик – передаёте друг другу по рядам. При этом вам нужно будет назвать какое-либо качество личности или черту характера (добрый или злой, послушный или невоспитанный и т.п.).  
Первый раунд – называете любое положительное качество. Второй раунд – отрицательное. Третий раунд – вместо «волшебной палочки» в руки берёте кусочек мела. Каждый родитель подходит к доске и слева записывает на ней одно из прозвучавших отрицательных качеств, а справа – одно из положительных.  
Когда эстафета с мелом закончится, звучит команда: «Все встали!» Так начинается четвёртый раунд.   
Теперь, стоя, нужно сообразить, какое из отрицательных качеств (из тех, что на доске слева) можно переделать («кажется, я знаю как») в одно из записанных справа положительных. Сообразив, нужно подойти к доске и стрелкой соединить эти качества, поставив рядом со стрелкой свои инициалы. Содержание пятого раунда – взаимные консультации родителей по воспитательным проблемам.

**С детьми: приём «Добавь следующее»**

«Волшебная палочка» (ручка, карандаш, линейка) переда­ётся в классе в произвольном порядке. Ученик называет предмет и передаёт эстафетную палочку соседу, тот придумывает второе слово, относящееся к этой же группе предметов, и называет уже два слова по порядку. Следующий ученик называет два слова и добавляет своё и т. д.

Пример. 1.Слон. 2.Слон, тигр. 3.Слон, тигр, лев и т. д. Первое время детям под силу назвать по порядку только 2–4 слова, в конце года – уже 8–10 слов.

А также: приём Волшебная палочка использую в сказочных ситуациях: оказание помощи героям, моделирование иного развития событий в произведении (стать невидимкой, великаном); нравственно-творческий эффект: ребёнок активно творит добро, фантазирует, развивает воображение.